

# CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



**ISTITUTO COMPRENSIVO F. D'AMICO**  
**Anno scolastico 2020/21**



"Il bisogno di conoscenze degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo con il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari e, contemporaneamente, con l'elaborazione delle loro molteplici connessioni"

EDGAR MORIN

## **PREMESSA**

La costruzione del curricolo verticale scaturisce e si fonda sulla motivata esigenza di strutturare un percorso formativo organico, coerente, essenziale e progressivo sì, da accompagnare gli allievi dalla Scuola dell'Infanzia fino al termine del 1° Ciclo di studi, avendo cura di evitare "ripetizioni o ridondanze non funzionali", nella piena osservanza sia dei parametri di "contestualità" e "astrazione" sia dei bisogni formativi dei discenti.

Si prefigura "in toto" un percorso di apprendimento finalizzato all'acquisizione e allo sviluppo di competenze - culturali, contestuali e strategiche - intese come capacità di padroneggiare e avvalersi di conoscenze e di abilità/capacità acquisite, traducendole in conoscenza "attiva" in senso personale e, quindi, in operatività.

La sequenzialità progressiva nella impostazione del curricolo, dunque, nella riscoperta dimensione culturale e formativa di tutte le discipline curriculari, si articola attraverso i campi di esperienza nella Scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella Scuola del primo ciclo. Pertanto, il curricolo declina in un quadro complessivo unitario le competenze attese (e maturate, a fine anno scolastico) per campi di esperienza (Scuola dell'infanzia) e per ciascuna disciplina (Scuola Primaria e Secondaria di I grado), nei tre segmenti medesimi dell'Istituto Comprensivo, competenze dispiegate dettagliatamente in relazione ad ogni anno del corso di studi, in base a una visione graduale e unitaria della formazione dei discenti.

Si evidenzia che il carattere orientativo intrinseco alle attività di studio, curriculari e inter/ trans-disciplinari, si traduce concretamente nella personalizzazione dei percorsi formativi, attivando forme di compensazione, sostegno, recupero, fino alla loro amplificazione, per quanto riguarda i livelli dell'eccellenza. È la varietà di ritmi e stili di apprendimento degli alunni a determinare l'attuazione di una varietà di percorsi e strategie, calibrati sulle effettive esigenze educative e formative rilevate e fondati sulla formulazione di standard in rapporto ai livelli delle competenze attese e, poi, a conclusione dell'anno scolastico, maturate. Ogni processo educativo si sostanzierà nella summenzionata individualizzazione degli itinerari educativi e didattici tali da consentire all'alunno la trasformazione delle sue conoscenze e abilità/capacità in reali competenze (disciplinari, trasversali, relazionali) in linea con le finalità preminenti dell'Offerta Formativa dell'Istituto Comprensivo, ossia lo sviluppo dell'autonomia personale e della conoscenza di sé, l'integrazione e la promozione dell'identità culturale, la valorizzazione di attitudini e potenzialità ai fini dell'orientamento, la promozione e il conseguimento, anche in presenza della diversità dei ritmi di apprendimento, del successo formativo personale, scolastico.

**CURRICOLO  
VERTICALE  
PER COMPETENZE**

```
graph LR; A["CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE"] --> B["È lo strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo delineato dal PTOF."]; A --> C["È un percorso graduale che accompagna la crescita personale di ogni alunno dal primo anno della scuola dell'infanzia all'alunno della scuola secondaria di primo grado"]; A --> D["È un testo aperto in cui i Docenti elaborano: contenuti con i traguardi formativi previsti, attività, modalità di valutazione."];
```

È lo strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo delineato dal PTOF.

È un percorso graduale che accompagna la crescita personale di ogni alunno dal primo anno della scuola dell'infanzia all'alunno della scuola secondaria di primo grado

È un testo aperto in cui i Docenti elaborano: contenuti con i traguardi formativi previsti, attività, modalità di valutazione.

# IL CURRICOLO È

VERTICALE

- Continuità
- Progressione delle competenze

COERENTE  
E  
UNITARIO

Unitarietà di intenti:  
Progettuali e realizzativi

TRASVERSALE  
E FLESSIBILE

Approcci metodologici,  
didattici ed educativi comuni

RIPROGETTUALE  
E ORIENTATIVO

- Rivedibilità dei percorsi
- Funzionalità agli studi successivi e alle scelte

VALUTABILE E  
CERTIFICABILE

- Regolarità osservativa
- Verifica puntuale.
- Certificazione delle competenze

# FONTI DI LEGITTIMAZIONE

## Principali documenti di riferimento:

- Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche (P.R. 275/ 1999)
- Definizione delle norme generali relative alla scuola dell'infanzia e al primo ciclo dell'istruzione(Indicazioni nazionali 2004 D.lgs. 59/2004)
- Raccomandazione Parlamento Europeo e del Consiglio (2006/962/CE)
- Indicazioni nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo (DM del 31 luglio 2007)
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo (D.M. n.254 del 16 novembre 2012)
- Competenze chiave di cittadinanza ( archivio normativa Pubbl. Istr. 2007)
- Regolamento recante norme in materia di adempimento dell' obbligo di istruzione(D.M. 139/2007 all. 1 e 2)
- Nuovo Quadro di riferimento Invalsi Italiano/ Matematica
- Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni (D.P.R. 122/ 2009)
- Circolare MIUR N° 3 13/02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo

## Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di scuola:

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009-n. 89 secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 ( D.M. 31.07.2007), e vista la raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di Istituto. Il Curricolo fa riferimento alle Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza (All.2 del D.M. 139/2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell' obbligo di istruzione”),alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle Nuove Linee guida regionali (2011) alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione” (D.M. n.254 del 16 novembre 2012).

## **UN CURRICOLO D'ISTITUTO PER COMPETENZE**

A partire dai documenti sopra indicati, all'interno del nostro Istituto sono stati creati gruppi di lavoro per ambiti disciplinari per classi parallele nei diversi ordini di scuola per giungere alla stesura di un Curricolo verticale per competenze.

### **COS'È LA COMPETENZA?**

“La competenza si acquisisce con l'esperienza: il principiante impara in situazioni di apprendimento nel fare insieme agli altri. Quando l'alunno saprà in autonomia utilizzare conoscenze e abilità anche fuori della scuola per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno praticato una didattica per competenze. Avere competenza significa, infatti, utilizzare anche fuori della scuola quei comportamenti colti promossi nella scuola” ( Giancarlo Cerini)

Alla base del concetto di competenza c'è, dunque, il principio di mobilitazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere. Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali. Nell'ambito della propria autonomia ogni Istituto è chiamato anche ad operare delle scelte all'interno dei contenuti presenti nelle Indicazioni Nazionali. In questa ottica gli insegnanti hanno focalizzato l'attenzione sui nuclei fondanti delle discipline, sui contenuti irrinunciabili che si devono trasformare in conoscenze come patrimonio permanente dell'alunno. Nella prospettiva di una didattica per competenze, infatti, non è importante la quantità di nozioni che i nostri alunni apprendono, ma come le apprendono.

## MAPPA DELLE COMPETENZE



- 1) **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:** capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali
- 2) **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE:** oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madre lingua richiede la comunicazione e la comprensione interculturale
- 3) **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA:** abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere i problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quella scientifico-tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità
- 4) **COMPETENZA DIGITALE:** capacità di sapere utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.
- 5) **IMPARARE A IMPARARE:** comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e attività che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.
- 6) **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
- 7) **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:** capacità di una persona di tradurre le idee in azioni dove rientrano la creatività, l'innovazione e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.
- 8) **CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE:** si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni, in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

# STRUTTURA DEL CURRICOLO



## **IL PROFILO DELLO STUDENTE**

Il profilo dello studente è l'insieme delle competenze che un ragazzo deve possedere al termine del primo ciclo d'istruzione.

### **LO STUDENTE**

- + Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni tipiche della sua età, esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.**
- + E' consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.**
- + Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, riconosce e apprezza diverse identità, tradizioni culturali e religiose.**
- + Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte consapevolmente, rispetta regole condivise, collabora con gli altri, si impegna a portare a termine il lavoro intrapreso da solo o con altri.**
- + Dimostra padronanza della lingua italiana.**
- + Si esprime ad un livello elementare in lingua inglese che impiega anche nell'utilizzo delle**

## **tecnologie.**

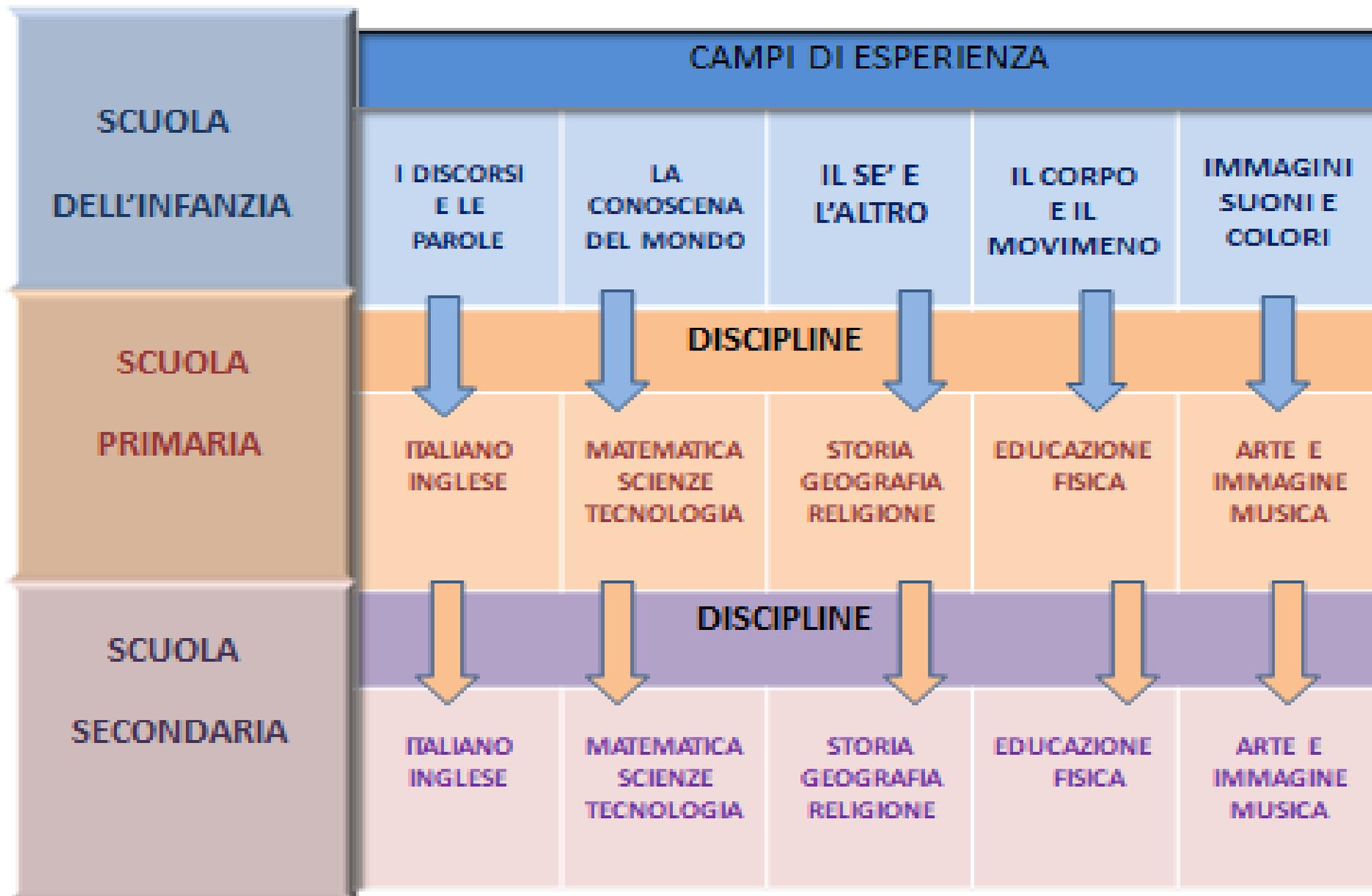
- + Ha conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche sufficienti ad analizzare dati e fatti della realtà e a verificare l'attendibilità di analisi quantitative e statistiche proposte da altri.**
- + Possiede un pensiero razionale per far fronte a situazioni complesse.**
- + Si orienta nel tempo e nello spazio; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.**
- + Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione, analizza criticamente l'attendibilità delle fonti.**
- + Possiede conoscenze e sa ricercarne di nuove autonomamente.**
- + Ha cura e rispetto di sé, assimila il senso e la necessità della convivenza civile.**
- + Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Sa assumersi le proprie responsabilità. Sa chiedere e offrire aiuto.**

## **UN CURRICOLO VERTICALE: DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA**

Nella realizzazione del **CURRICOLO VERTICALE** è stata curata la **CONTINUITÀ TRA GLI ORDINI**, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per **IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**. Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola primaria a quella secondaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità.

**IL CURRICOLO DEL NOSTRO ISTITUTO**, definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- valorizzare gli elementi di continuità , la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse
- presentare una coerenza interna
- avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria



# FINALITÀ

FINALITÀ GENERALI DEL PERCORSO FORMATIVO	FINALITÀ SPECIFICHE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	FINALITÀ SPECIFICHE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrire occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base.</li> <li>• Far sì che gli alunni acquisiscano gli strumenti di pensiero necessari per apprendere a selezionare le informazioni.</li> <li>• Promuovere la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da bussola negli itinerari personali.</li> <li>• Favorire l'autonomia di pensiero degli alunni, orientando la propria didattica alla costruzione di saperi a partire da concreti bisogni formativi.</li> <li>• Fornire le chiavi per apprendere ad apprendere, per costruire e trasformare le mappe dei saperi rendendole continuamente coerenti con la rapida e spesso imprevedibile evoluzione delle conoscenze e dei loro oggetti.</li> <li>• Valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ogni studente.</li> <li>• Formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite (nazionale, europea, mondiale).</li> <li>• Educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ogni alunno.</li> <li>• Formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell'Europa e del Mondo.</li> <li>• Diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso una stretta collaborazione non solo tra le nazioni, ma anche fra le discipline e fra le culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato.</li> <li>• Imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile.</li> <li>• Sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità: figlio, alunno, compagno, maschio o femmina...</li> <li>• Acquisire la capacità di interagire e governare il proprio corpo.</li> <li>• Partecipare alle attività nei diversi contesti.</li> <li>• Avere fiducia in sé e fidarsi degli altri.</li> <li>• Realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi.</li> <li>• Esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni.</li> <li>• Esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana assumendo atteggiamenti sempre più responsabili.</li> <li>• Sviluppare l'attitudine a fare domande.</li> <li>• Stimolare il dialogo e avviare all'espressione del proprio pensiero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire occasioni per capire se stesso, per prendere consapevolezza delle proprie potenzialità e risorse.</li> <li>• Favorire lo sviluppo delle capacità necessarie per imparare a leggere le proprie emozioni e a gestirle.</li> <li>• Promuovere il senso di responsabilità.</li> <li>• Sollecitare a un'attenta riflessione sui comportamenti di gruppo al fine di individuare quegli atteggiamenti che violano la dignità della persona e il rispetto reciproco.</li> <li>• Creare contesti in cui gli alunni siano indotti a riflettere per comprendere la realtà e se stessi.</li> <li>• Promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi simbolici, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo.</li> <li>• Favorire la padronanza delle discipline e l'organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere integrato.</li> <li>• Promuovere competenze più ampie e trasversali.</li> <li>• Promuovere apprendimenti significativi e garantire il successo formativo per tutti gli alunni.</li> </ul>

# SCUOLA DELL'INFANZIA



## **DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012:**

**“La scuola dell’infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell’identità, dell’autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza ... .. Acquisire competenze significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull’esperienza attraverso l’esplorazione, l’osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, “ripetere”, con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi. Nella scuola dell’infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all’insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario”**

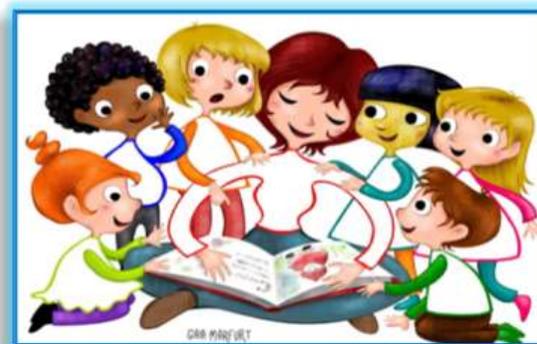
## CAMPI DI ESPERIENZA

### IL SÉ E L'ALTRO

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.
- È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.
- Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.
- Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.
- Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

#### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<u>ANNI 3</u>	<u>ANNI 4</u>	<u>ANNI 5</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare serenamente il distacco con la famiglia</li> <li>Conosce e rispetta le prime regole di convivenza</li> <li>• Essere autonomo nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici, pranzo, gioco)</li> <li>Sperimentare modalità di relazione per stare bene insieme</li> <li>• Esprimere emozioni e sentimenti</li> <li>• Comunicare i propri bisogni</li> <li>• Conoscere l'ambiente culturale e le sue tradizioni</li> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola e alla famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il legame affettivo con gli altri. Sentire di appartenere ad un gruppo. Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri.</li> <li>• Avere cura di sé, dell'ambiente scolastico e dei materiali.</li> <li>• Aiutare gli altri in semplici azioni quotidiane. Sviluppare capacità relazionali.</li> <li>• Riconoscere espressioni di emozioni del volto e verbalizzarle.</li> <li>• Sviluppare la capacità di esprimere sentimenti e vissuti personali.</li> <li>• Riconoscere e rispettare le regole.</li> <li>• Imparare ad attendere e a rimandare la realizzazione dei propri desideri.</li> <li>• Accettare opinioni diverse dalle proprie. Collaborare attivamente a attività comuni. Conoscere le tradizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire i rapporti di collaborazione con le insegnanti e con gli altri bambini rispettando il lavoro degli altri.</li> <li>• Tener conto dei diversi punti di vista.</li> <li>Raggiungere una buona autonomia personale</li> <li>Cooperare per la buona riuscita di un progetto.</li> <li>Seguire regole di comportamento ed assumersi responsabilità. Provare piacere nel saper fare da sé e saper chiedere aiuto</li> <li>• Aver fiducia in sé stessi e fidarsi degli altri.</li> </ul>

*Dai suddetti TRAGUARDI e dagli obiettivi di apprendimento proposti dalle nuove Indicazioni Nazionali, sono scaturiti i seguenti LIVELLI di COMPETENZE:*

<u>ANNI 3</u>	<u>ANNI 4</u>	<u>ANNI 5</u>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È autonomo nel compimento delle attività di vita quotidiana.</li> <li>• Si relaziona positivamente con adulti e coetanei.</li> <li>• Partecipa alle attività di gruppo.</li> <li>• Accetta e rispetta alcune regole di comportamento.</li> <li>• Comunica contenuti emotivi/affettivi.</li> <li>• Si adatta a situazioni nuove.</li> <li>• Si avvia alla conoscenza di alcune ricorrenze e tradizioni legate alla propria realtà territoriale.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È autonomo nello svolgimento delle attività didattiche.</li> <li>• Instaura rapporti affettivi con i compagni.</li> <li>• Partecipa in gruppo ad attività comuni rispettandone le regole.</li> <li>• Rispetta le regole della vita comunitaria.</li> <li>• Esprime e condivide sentimenti ed emozioni con i compagni e con le insegnanti.</li> <li>• Si adatta facilmente a fatti, situazioni e imprevisti.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali ricorrenze e tradizioni legate alla propria realtà territoriale.</li> </ul> </li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È abbastanza autonomo nella gestione di se stesso e dimostra fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>• Instaura rapporti improntati all'amicizia e al rispetto.</li> <li>• Lavora in gruppo collaborando con i compagni.</li> <li>• Rispetta compagni, adulti e la realtà che lo circonda.</li> <li>• Aiuta i compagni in difficoltà e gli adulti.</li> <li>• Mostra curiosità di fronte a fatti e situazioni nuove.</li> </ul>

## CAMPI DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.
- Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
- Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE



<b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b>		
<b><u>ANNI 3</u></b>	<b><u>ANNI 4</u></b>	<b><u>ANNI 5</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura dei propri oggetti personali</li> <li>• Muoversi spontaneamente e in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco Disegnarsi in modo completo nominando le parti del corpo rappresentate</li> <li>• Muoversi da solo o in gruppo in modo spontaneo e guidato</li> <li>• Acquisire competenze di motricità globale Toccare, osservare, assaggiare alcuni alimenti</li> <li>• Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori Muoversi in base a stimoli sonori</li> <li>• Nominare, riconoscere e indicare su di sé le principali parti del corpo.</li> <li>• Conoscere il corpo nella sua globalità Scoprire le qualità percettive degli oggetti</li> <li>• Occuparsi della propria igiene personale: lavarsi le mani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere autonomo nelle azioni di vita quotidiana.</li> <li>• Assumere corrette abitudini igieniche e conoscere sane abitudini alimentari.</li> <li>• Acquisire il controllo e la coordinazione statica e dinamica. Muoversi nello spazio e stabilire corrette relazioni topologiche. Seguire un percorso su indicazioni verbali.</li> <li>• Riconoscere e verbalizzare le percezioni sensoriali.</li> <li>• Riconoscere le differenze di genere.</li> <li>• Rappresentare il corpo nelle sue parti principali</li> <li>• Riconoscere e nominare le parti del corpo e le loro possibilità di movimento.</li> <li>• Muoversi spontaneamente o in maniera guidata, individualmente o in gruppo, seguendo indicazioni verbali.</li> <li>• Accettare ruoli e regole del gioco.</li> <li>• Riconoscere ed evitare situazioni di pericolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni</li> <li>• Essere consapevole di appartenere a un gruppo e ad un genere sessuale</li> <li>• Operare somiglianze, differenze e classificazioni con critvari alimenti</li> <li>• Creare e utilizzare strumenti musicali ritmici Muoversi con destrezza nel gioco strutturato Sviluppare competenze di motricità fine Darsi regole comuni e rispettarle</li> <li>• Avere cura dell'ambiente e del materiale comune</li> <li>• Collaborare con i compagni nei giochi Rappresentare e descrivere lo schema corporeo in posizione statica e dinamica</li> </ul>

**DAI SUDDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI, SONO SCATURITI I L SEGUENTI LIVELLI DI COMPETENZE:**

<b><u>ANNI 3</u></b>	<b><u>ANNI 4</u></b>	<b><u>ANNI 5</u></b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con indipendenza.</li> <li>• Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso.</li> <li>• Riconosce e denomina le principali parti del corpo sugli altri.</li> <li>• Riconosce lo schema corporeo diviso in più parti.</li> <li>• Prende coscienza della sua identità sessuale.</li> <li>• Compie alcune azioni di motricità fine (strappare, accartocciare, manipolare, infilare perline, ecc.)</li> <li>• Cura la propria persona e gli oggetti personali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina il movimento in situazioni statiche e dinamiche</li> <li>• Percepisce in modo analitico lo schema corporeo.</li> <li>• Riproduce graficamente lo schema corporeo.</li> <li>• Riproduce sequenze di movimenti con il corpo.</li> <li>• Controlla e coordina i movimenti della mano .</li> <li>• Manifesta corrette abitudini alimentari e igienico-sanitarie.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la motricità globale.</li> <li>• Coordina i movimenti della mano padroneggiando la motricità fine.</li> <li>• Cammina, corre, salta con destrezza.</li> <li>• Distingue la lateralità del suo corpo.</li> <li>• Riproduce graficamente la figura umana nella sua interezza.</li> <li>• Cura la propria persona ,gli oggetti, l'ambiente, nella prospettiva della salute e dell'ordine.</li> </ul>

## CAMPI DI ESPERIENZA

### IMMAGINI, SUONI E COLORI

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.
- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.
- Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.
- Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
- Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

#### Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<u>ANNI 3</u>	<u>ANNI 4</u>	<u>ANNI 5</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le abilità di esplorazione, manipolazione, osservazione con l'impiego di tutti i sensi</li> <li>• Conoscere i diversi materiali manipolativi (vari tipi di carta, pongo, das, pasta sale ecc..)</li> <li>• Sperimentare l'uso del colore attraverso varie tecniche. Conoscere i colori primari.</li> <li>• Leggere un'immagine e individuare gli elementi che compongono l'insieme</li> <li>• Rispettare il proprio turno</li> <li>• Sperimentare materiali diversi per produrre suoni</li> <li>• Comprendere ed eseguire semplici consegne</li> <li>• Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare diverse possibilità espressive attraverso l'uso di vari materiali e tecniche.</li> <li>• Acquisire la capacità di esprimersi autonomamente attraverso la pittura e le attività manipolative.</li> <li>• Acquisire la capacità di rappresentare graficamente il reale e il fantastico.</li> <li>• Capacità di raffigurare emozioni e sentimenti.</li> <li>• Esprimere le proprie emozioni attraverso il corpo in attività di drammatizzazione.</li> <li>• Nominare e discriminare i colori secondari.</li> <li>• Ascoltare brani musicali e mostrare la capacità di muoversi seguendo un ritmo.</li> <li>• Cantare in coro e da solo.</li> <li>• Partecipare a coreografie di gruppo. Riconoscere e riprodurre suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali.</li> <li>• Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici,...)</li> <li>• Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo Produrre semplici sequenze sonore con la voce, con il corpo o con semplici strumenti musicali</li> <li>• Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>• Esplorare diversi materiali a disposizione ed utilizzarli in modo personale</li> <li>• Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione : attraverso il disegno, la pittura e altre attività</li> </ul>

### *DAI SUDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI, SONO SCATURITI I SEGUENTI LIVELLI DI COMPETENZE:*

<u>ANNI 3</u>	<u>ANNI 4</u>	<u>ANNI 5</u>
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta semplici tecniche espressive (pittura, collage, ecc.)</li> <li>• Riproduce elementi semplici attraverso il disegno.</li> <li>• Colora semplici figure.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attribuisce un significato a ciò che disegna.</li> <li>• Colora ciò che ha disegnato utilizzando colori appropriati.</li> <li>• Partecipa con interesse a semplici drammatizzazioni.</li> <li>• Partecipa con impegno ai canti in gruppo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in maniera creativa strumenti e materiali per dipingere e modellare.</li> <li>• Produce elaborati ricchi di particolari.</li> <li>• Memorizza sequenze di una drammatizzazione.</li> <li>• Canta in gruppo e da solo.</li> <li>• Accompagna il canto e la musica con il ritmo corporeo</li> <li>• Segue con interesse e comprende filmati.</li> </ul>

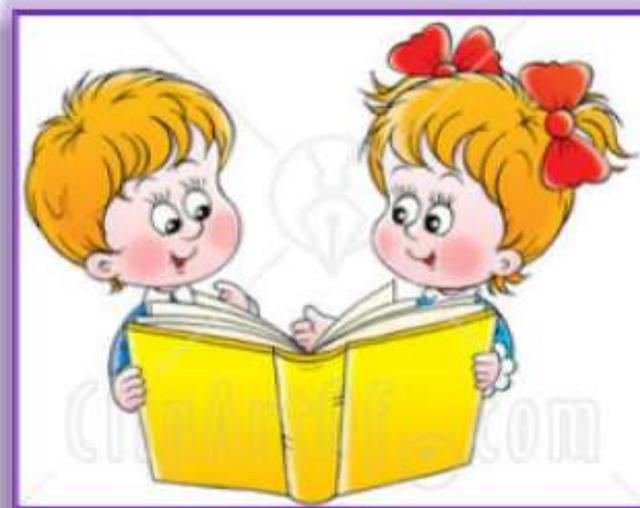
## CAMPI DI ESPERIENZA

### I DISCORSI E LE PAROLE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.
- Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.
- Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.
- Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.
- È consapevole della propria lingua materna.
- Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

#### ***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA***



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<u>ANNI 3</u>	<u>ANNI 4</u>	<u>ANNI 5</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare semplici filastrocche</li> <li>• Memorizzare poesie e canti</li> <li>• Usare creativamente il linguaggio verbale insieme a quelli grafico e gestuale</li> <li>• Capire che ci sono lingue diverse da quella materna Leggere immagini</li> <li>• Scoprire e sperimentare forme e modalità per lasciare intenzionalmente tracce grafiche</li> <li>• Rappresentare la realtà in modo originale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con chiarezza in lingua italiana Arricchire il lessico e la struttura di base</li> <li>• Riferire esperienze personali</li> <li>• Intervenire in modo adeguato durante le conversazioni</li> <li>• Formulare richieste durante le attività</li> <li>• Usare il linguaggio verbale per comunicare con i compagni durante il gioco e le attività</li> <li>• Ascoltare e comprendere narrazioni</li> <li>• Riferire il contenuto di quanto ha ascoltato</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali di un racconto Ascoltare e ripetere testi in rima</li> <li>• Mimare e drammatizzare il testo ascoltato Rappresentare con tecniche e materiali diversi racconti ed esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere ed intervenire spontaneamente formulando frasi di senso compiuto</li> <li>• Riconoscere, condividere e descrivere le emozioni</li> <li>• Comunicare con gli adulti e con i bambini formulando frasi complete e con termini appropriati</li> <li>• Esprimere le proprie esperienze usando correttamente il lessico</li> <li>• Formulare domande per approfondire l'esperienza</li> <li>• Esprimere le proprie esperienze usando correttamente il lessico Formulare domande per approfondire l'esperienza</li> </ul>

### *DAI SUDDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI, SONO SCATURITI I SEGUENTI LIVELLI DI COMPETENZE:*

<u>ANNI 3</u>	<u>ANNI 4</u>	<u>ANNI 5</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno:</b></li> <li>• Esprime verbalmente i propri bisogni.</li> <li>• Ascolta e comprende semplici messaggi.</li> <li>• Comprende ed esegue semplici consegne.</li> <li>• Ascolta e comprende una breve storia.</li> <li>• Memorizza e ripete brevi poesie e canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno:</b></li> <li>• Si esprime utilizzando frasi di senso compiuto.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni.</li> <li>• Verbalizza contenuti ed esperienze personali.</li> <li>• Memorizza e ripete poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno:</b></li> <li>• Si esprime evidenziando fiducia nelle proprie capacità espressive.</li> <li>• Ascolta con attenzione mantenendo concentrazione e interesse.</li> <li>• Racconta contenuti ed esperienze mettendo in giusta sequenza i fatti.</li> <li>• Riconosce ed usa simboli e segni grafici.</li> </ul>

## CAMPI DI ESPERIENZA

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia**

- Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.
- Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Si orienta nel tempo della vita quotidiana.
- Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Coglie le trasformazioni naturali.
- Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.
- Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.
- È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- ✚ Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

***COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA***



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<u>ANNI 3</u>	<u>ANNI 4</u>	<u>ANNI 5</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare con curiosità attraverso i sensi.</li> <li>• Manipolare materiali diversi.</li> <li>• Sperimentare per conoscere.</li> <li>• Individuare prima / dopo con riferimento alla giornata scolastica.</li> <li>• Individuare prima/dopo riferimento ad un'azione di vita pratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere attività di raggruppamento e quantificazione secondo l'indicazione data</li> <li>• Mettere in relazione oggetti con una o più caratteristiche</li> <li>• Distinguere e verbalizzare le quantità uno pochi Molti</li> <li>• Riconoscere e riprodurre Cerchio triangolo quadrato</li> <li>• Riconoscere e creare i colori derivati</li> <li>• Comprendere le relazioni spaziali : davanti dietro/dentro fuori /vicino/lontano</li> <li>• Distinguere i ritmi della scansione della giornata scolastica</li> <li>• Ricostruire l'ordine di un'azione vissuta</li> <li>• Riconoscere il cambiamento delle stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare e risolvere problemi raccogliendo informazioni, formulando e verificando ipotesi Sviluppare la rappresentazione mentale attraverso l'esplorazione senso-percettiva</li> <li>• Cogliere le differenze osservando la natura nelle vari stagioni</li> <li>• Osservare, descrivere e riprodurre semplici paesaggi invernali</li> <li>• Saper classificare a livello grafico gli "insiemi" di elementi rilevati durante un'osservazione Suddividere e classificare cibi in base alle percezioni gustative nnale, formulare Trasferire una procedura sperimentata ad altri processi di trasformazione</li> <li>• Osservare, comprendere e descrivere il ciclo vitale e la trasformazione di una pianta</li> <li>• Mettere in relazione gli artefatti con i bisogni primari dell'uomo</li> </ul>

### *DAI SUDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI, SONO SCATURITI I SEGUENTI LIVELLI DI COMPETENZE:*

<u>ANNI 3</u>	<u>ANNI 4</u>	<u>ANNI 5</u>
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora con sicurezza gli spazi scolastici.</li> <li>• Sistema oggetti nell'ambiente dietro istruzioni verbali dell'insegnante.</li> <li>• Esplora e manipola oggetti e materiali vari.</li> <li>• Riconosce i colori principali.</li> <li>• Riconosce alcune forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo).</li> <li>• raggruppa in base a una caratteristica (colore-forma)</li> <li>• Riconosce alcune caratteristiche stagionali.</li> <li>• Riconosce semplici relazioni di causa e di effetto.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le relazioni spaziali in riferimento a se stesso, agli oggetti e a un'immagine.</li> <li>• Esplora gli oggetti e l'ambiente utilizzando i cinque sensi.</li> <li>• Individua e denomina i colori derivati.</li> <li>• Riconosce e discrimina le principali figure geometriche(cerchio – quadrato – triangolo - rettangolo)</li> <li>• Raggruppa gli oggetti in base a caratteristiche date(colori e forme)</li> <li>• Opera confronti fra quantità (uno – pochi - molti)</li> <li>• Individua e confronta caratteristiche stagionali.</li> <li>• Individua relazioni temporali (prima/dopo)</li> <li>• Comprende semplici processi di trasformazione.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Localizza e colloca se stesso, oggetti e persone nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora l'ambiente e gli oggetti utilizzando più canali sensoriali.</li> <li>• Raggruppa in base a più criteri.</li> <li>• Esegue semplici seriazioni in ordine crescente e decrescente.</li> <li>• Conta gli oggetti fino a dieci.</li> <li>• Riconosce i simboli numerici e li abbina alle quantità.</li> <li>• Compie le prime operazioni matematiche (aggiungere-togliere)</li> <li>• Mette in sequenza temporale eventi e storie.</li> <li>• Individua, confronta e fornisce semplici spiegazioni sulle caratteristiche stagionali.</li> <li>• Fornisce semplici spiegazioni su alcuni processi di trasformazioni.</li> </ul>

## EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA DELL'INFANZIA

**Traguardi previsti al termine del corso della Scuola dell'Infanzia:**

**Conoscenza dell'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.**

**Conoscenza dei principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, consigliere, assessore, deputato, presidente della Repubblica ecc.)**

**Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.**

**Conoscenza dei diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (Convention on the Rights of the Child - CRC), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificati dall'Italia con la legge n. 176/1991.**

**Conoscenza dell'esistenza e dell'operato delle principali associazioni che si occupano attivamente della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia in Italia e nel mondo (Save the Children, Telefono Azzurro, Unicef, CRC)**

**Riconoscere la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".**

**Conoscenza dei primi rudimenti dell'informatica (componentistica hardware e softwares, le periferiche, simbologia iconica, netiquette di base).**

**Gestione consapevole delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali.**

**Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).**

**Conoscenza dell'importanza dell'attività fisica, dell'allenamento e dell'esercizio per il conseguimento di piccoli obiettivi.**

**Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.**

**Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.**

**Comprendere il concetto di ecosostenibilità economica ed ambientale.**

**Dare una prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi)**

**Conoscenza ed applicazione delle regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.**

**Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.**

<b>OBIETTIVI DI RIFERIMENTO: IDENTITÀ, AUTONOMIA, COMPETENZA E CITTADINANZA.</b>	<b>BAMBINI DI 3, 4 E 5 ANNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attivarsi per creare le condizioni affinché il bambino, partecipi alla vita (scolastica, familiare, cittadina, comunitaria in genere);</li> <li>✓ produrre un forte aumento del senso di responsabilità e rispetto anche per i diritti degli altri;</li> <li>✓ produrre un forte aumento del senso di “Cittadinanza”;</li> <li>✓ sensibilizzare il bambino ai valori e ai principi fondanti il nostro Stato: valori di uguaglianza, legalità, solidarietà e di convivenza democratica;</li> <li>✓ conoscere le parti più significative della Costituzione ed imparare ad agire sulla base de suoi principi.</li> <li>✓ Principi basilari di educazione sanitaria.</li> <li>✓ Principi basilari di educazione ambientale.</li> </ul>	<b>CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Il sé e l'altro</li> <li>2) I discorsi e le parole.</li> <li>3) Linguaggi, creatività ed espressione,</li> <li>4) Corpo e movimento.</li> <li>5) La conoscenza del mondo.</li> </ol>

<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>BAMBINI DI 3 ANNI/4 ANNI</b>	<b>BAMBINI DI 5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apprendere buone abitudini. Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.</li> <li>✓ Rispettare le regole dei giochi.</li> <li>✓ Rafforzamento dell'emulazione costruttiva.</li> <li>✓ Saper aspettare il proprio turno. Sviluppare la capacità di essere autosufficienti.</li> <li>✓ Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale.</li> <li>✓ Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</li> <li>✓ Sviluppare la capacità di accettare <i>l'altro</i>, di collaborare e di aiutarlo.</li> <li>✓ Registrare i momenti e le situazioni che suscitino paure, incertezze, diffidenze verso il diverso.</li> <li>✓ Rafforzamento dell'emulazione costruttiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione.</li> <li>✓ Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.</li> <li>✓ Conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di “regola, legge, Costituzione” il ruolo delle principali istituzioni dello Stato. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.</li> <li>✓ Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.</li> <li>✓ Conoscere e rispettare l'ambiente.</li> <li>✓ Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.</li> </ul>

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>BAMBINI DI 3 ANNI/4 ANNI</b>	<b>BAMBINI DI 5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire nuovi vocaboli. Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato.</li> <li>✓ Memorizzare canti e poesie. Verbalizzare sulle informazioni date.</li> <li>✓ Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati.</li> <li>✓ Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati.</li> <li>✓ Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo.</li> <li>✓ Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</li> <li>✓ Confrontare idee ed opinioni con gli altri.</li> <li>✓ Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. Conoscere le norme più semplici della Costituzione estrapolando pratiche che saranno elaborate e censite nel corso della sperimentazione.</li> <li>✓ Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</li> <li>✓ Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti.</li> <li>✓ Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</li> </ul>

<b>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>BAMBINI DI 3 ANNI/4 ANNI</b>	<b>BAMBINI DI 5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rielaborare graficamente i contenuti espressi.</li> <li>✓ Attività musicali ( Conoscere l'Inno Nazionale).</li> <li>✓ Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative.</li> <li>✓ Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo.</li> <li>✓ Riconosce la simbologia stradale di base.</li> <li>✓ Conosce gli emoticon ed il loro significato.</li> <li>✓ Conosce la simbologia informatica di base e gli elementi costitutivi di un Personal Computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rielaborazione grafico-pittorica- manipolativa e musicale dei contenuti appresi.</li> <li>✓ Formulare piani di azione, individuali e di gruppo.</li> <li>✓ Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Riconosce, colora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi.</li> <li>✓ Conosce gli emoticon ed il loro significato.</li> <li>✓ Conosce la simbologia informatica più nel dettaglio e la componentistica di un Personal Computer (periferiche ed hardware).</li> </ul>

<b>CORPO E MOVIMENTO</b>	
<b>ANNI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>BAMBINI DI 3 ANNI/4</b>	<b>BAMBINI DI 5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conquistare lo spazio e l'autonomia.</li> <li>✓ Conversare in circle time.</li> <li>✓ Controllare e coordinare i movimenti del corpo.</li> <li>✓ Conoscere il proprio corpo.</li> <li>✓ Acquisire i concetti topologici.</li> <li>✓ Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi.</li> <li>✓ Muoversi con una certa dimistichezza nell'ambiente scolastico.</li> <li>✓ Percepire i concetti di "salute e benessere".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Controllare e coordinare i movimenti del corpo.</li> <li>✓ Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.</li> <li>✓ Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>✓ Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa- scuola- strada.</li> <li>✓ Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancio? A cosa sono utili?)</li> <li>✓ Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.</li> </ul>

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>BAMBINI DI 3 ANNI/4 ANNI</b>	<b>BAMBINI DI 5 ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare per imparare.</li> <li>✓ Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità.</li> <li>✓ Ordinare e raggruppare.</li> <li>✓ Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.</li> <li>✓ Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità.</li> <li>✓ Registrare regolarità e cicli temporali.</li> <li>✓ Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone.</li> <li>✓ Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune).</li> <li>✓ Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica.</li> <li>✓ Orientarsi nel tempo.</li> <li>✓ Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche.</li> <li>✓ Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.</li> </ul>



**DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012:**“La scuola primaria mira all’acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l’opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico.

Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per i bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell’istruzione.



## ITALIANO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

##### **L' alunno**

- Partecipa a scambi comunicativi(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’ apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattiche della frase semplice alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ITALIANO

INDICATORI NAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente e comprenderne l'argomento</li> <li>• Comprendere in un racconto l'argomento globale, individuare i personaggi e saper riordinare le azioni.</li> <li>• Raccontare esperienze personali, fantastiche e il contenuto di brevi testi rispettandone l'ordine cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in modo opportuno in una conversazione.</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando le informazioni essenziali.</li> <li>• Narrare esperienze vissute in ordine cronologico.</li> <li>• Riferire in modo comprensibile testi ascoltati.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Esprimere la propria opinione in modo chiaro nel corso di una discussione di gruppo e saper pianificare anche la traccia per una esposizione.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo degli argomenti.</li> <li>• Riferire oralmente esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine logico e/o cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione e discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai Media (annunci, bollettini).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di per l'esecuzione di attività scolastiche e non.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta.</li> </ul>
<u>LETTURA</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Acquisire la tecnica strumentale della lettura.</li> <li>• Leggere, comprendere e memorizzare semplici e brevi testi.</li> <li>• Cogliere gli elementi e i fatti principali di un racconto letto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi ad alta voce in modo ritmato ed espressivo.</li> <li>• Leggere testi cogliendo l'argomento e le informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diversi.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Leggere testi di diverso tipo e utilizzare strategie adeguate per raccogliere e ordinare informazioni.</li> <li>• Cogliere il senso e le caratteristiche formali di testi narrativi, descrittivi, poetici.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze sui temi noti.</li> </ul>		<p>pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la tecnica strumentale della scrittura</li> <li>• Produrre sotto dettatura e autonomamente parole che rispettano le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Produrre frasi chiare e corrette.</li> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo. .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre brevi testi sotto dettatura e/o autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>• Produrre semplici testi per scopi comunicativi diversi (narrare, descrivere, informare) chiari e coerenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengono le informazioni essenziali.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: trasformarlo e/o completarlo) e redigerne di nuovi Produrre in modo coeso, coerente testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici, informativi, argomentativi, regolativi</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni dei principali segni interpuntivi..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissuti da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino della scuola o per il sito web, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo e/o completarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Produrre in modo coeso, coerente testi di vario tipo ( narrativi, descrittivi, poetici, informativi, argomentativi, regolativi).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo con materiale multimediale.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>

**ACQUISIZIONE  
ED  
ESPANSIONE  
DEL LESSICO  
RICETTIVO E  
PRODUTTIVO**

- |   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li><li>• Usare in modo appropriato le semplici parole man mano apprese.</li><li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole in semplici frasi e applicare minime conoscenze.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre brevi testi sotto</li><li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li><li>• Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche di base. Acquisire le conoscenze morfologiche di base.</li><li>• Cogliere rapporti di forma e significato tra le parole.</li><li>• Ricostruire la frase in modo coerente e logico.</li><li>• Riconoscere e produrre frasi minime, semplici e complesse individuando al loro interno soggetto e predicato.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia delle parole.</li><li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale.</li><li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li><li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li><li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto).</li><li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costruita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li><li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura ed attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li><li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li><li>• Conoscere ed usare le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</li><li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequenti</li><li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima), predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li><li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura ed attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole</li><li>• Comprendere che le parole hanno diverse eccezioni e individuar l'accezione specifica di una parola in un testo.</li><li>• Comprendere l'uso figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li><li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li><li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li><li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li><li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali, le congiunzioni). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul> |
|---|--|---|---|--|

**Dai suddetti TRAGUARDI e dagli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO proposti dalle nuove Indicazioni Nazionali, scaturiscono:  
I SEGUENTI LIVELI DI COMPETENZE: ITALIANO**

INDICATORI NAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende facili messaggi orali in semplici contesti comunicativi e interviene in modo ordinato.</li> <li>- Riferisce esperienze personali e contenuti essenziali di storielle ascoltate.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende messaggi orali di diversa complessità e si inserisce positivamente nelle interazioni comunicative.</li> <li>- Riferisce esperienze personali e contenuti di storielle ascoltate.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in una conversazione in modo pertinente.</li> <li>- Racconta esperienze personali o storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende quanto ascoltato intervenendo in situazioni comunicative formali e non, nel rispetto di tempi e coerenza del discorso.</li> <li>- Relaziona oralmente su esperienze personali e argomenti di studio.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende testi orali di diverso tipo e si esprime oralmente utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>
<u>LETTURA</u>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la tecnica della lettura e scrittura.</li> <li>- Legge, comprende e scrive parole e semplici frasi.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge in modo corretto utilizzando alcune tecniche di lettura.</li> <li>- Comprende significato e struttura dei testi letti</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Legge e comprende semplici testi narrativi, descrittivi, informativi e di divulgazione, cogliendone l'argomento centrale, le informazioni e le loro relazioni.</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Legge con espressività e intonazione. Comprende il significato globale di un testo e ne individua il genere e la struttura.</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Legge ad alta voce in modo espressivo rispettando le pause segnate dalla punteggiatura. Comprende il significato globale di un testo e riconosce le strutture specifiche dei testi analizzati.</p>
<u>SCRITTURA</u>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza la tecnica della scrittura.</li> <li>- Scrive parole e semplici frasi</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> <li>- Produce brevi e semplici narrazioni e descrizioni.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi legati a scopi diversi, narrare, descrivere, informare, e connessi con situazioni quotidiane, contesto scolastico e/o familiare, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi di vario genere nel rispetto delle convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</li> <li>- Rielabora testi e opera sintesi in base a criteri assegnati.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce in forma autonoma testi di vario genere rispettando le regole ortografiche e grammaticali sulla base di schemi strutturali.</li> <li>- Rielabora testi e opera sintesi utilizzando diverse tecniche.</li> </ul>
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>	<p><b>L' alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo appropriato le parole apprese.</li> </ul>	<p><b>L' alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende in brevi testi il significato di parole non note ampliando il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<p><b>L' alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca il significato di parole ed espressioni presenti nei testi, ampliando il lessico personale.</li> </ul>	<p><b>L' alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo appropriato il lessico di base e lo arricchisce attraverso attività comunicative orali di lettura e scrittura.</li> </ul>	<p><b>L' alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio, utilizzando anche il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>



## INGLESE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

##### **L' alunno**

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO : INGLESE

INDICATORI NAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici espressioni riferibili a situazioni concrete.</li> <li>Riprodurre semplici parole e frasi, memorizzate attraverso filastrocche o canti, riferite a situazioni note.</li> <li>Interagire in modo molto semplice, per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici espressioni riferibili a situazioni concrete.</li> <li>Riprodurre semplici parole e frasi, memorizzate attraverso filastrocche o canti, riferite a situazioni note.</li> <li>Interagire in situazioni di dialogo riutilizzando parole ed espressioni in modo pertinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente e chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>Formula re espressioni semplici su oggetti, persone e luoghi familiari.</li> <li>Interagire con un compagno e con l'insegnante per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprende messaggi orali brevi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</li> <li>Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</li> <li>Interagire in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi messaggi orali e testi multimediali con lessico e strutture noti su argomenti familiari, comprendendo le parole chiave e le informazioni specifiche.</li> <li>Usare espressioni e frasi semplici per descrivere oralmente se stessi, altre persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</li> <li>Interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete.</li> </ul>
<u>LETTURA</u>		<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la forma scritta di parole ed espressioni familiari.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi con il supporto di immagini, riconoscendo parole e frasi familiari</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi con il supporto di immagini, cogliendone il significato globale e riconoscendo parole e frasi familiari.</li> </ul>
<u>SCRITTURA</u>		<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Copiare e ricomporre parole del proprio repertorio orale.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere semplici messaggi, relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale, seguendo un modello dato.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale.</li> </ul>
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>				<b>L'alunno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.</li> </ul>	<b>L'alunno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>Conoscere aspetti e tradizioni della cultura anglofona.</li> </ul>

**DAI SUDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI,  
SCATURISCONO I SEGUENTI LIVELI DI COMPETENZE: INGLESE**

INDICATORI NAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>ASCOLTO</u>  <u>E</u>  <u>PARLATO</u>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende vocaboli, istruzioni e semplici espressioni riferibili a situazioni concrete.</li> <li>Riproduce semplici parole e frasi, memorizzate attraverso filastrocche o canti, riferite a situazioni note.</li> <li>Interagisce in modo molto semplice, per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende vocaboli, istruzioni e semplici espressioni riferibili a situazioni concrete.</li> <li>Riproduce semplici parole e frasi, memorizzate attraverso filastrocche o canti, riferite a situazioni note.</li> <li>Interagisce in situazioni di dialogo riutilizzando parole ed espressioni in modo pertinente</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati lentamente e chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>Formula espressioni semplici su oggetti, persone e luoghi familiari.</li> <li>Interagisce con un compagno e con l'insegnante per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende messaggi orali brevi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</li> <li>Descrive oralmente persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</li> <li>Interagire in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi orali e testi multimediali con lessico e strutture noti su argomenti familiari, comprendendo le parole chiave e le informazioni specifiche.</li> <li>Usa espressioni e frasi semplici per descrivere oralmente se stessi, altre persone, luoghi e oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</li> <li>Interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante, rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete.</li> </ul>
<u>LETTURA</u>		<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce la forma scritta di parole ed espressioni familiari.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende brevi e semplici testi con il supporto di immagini, riconoscendo parole e frasi familiari</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende brevi e semplici testi con il supporto di immagini, cogliendone il significato globale e riconoscendo parole e frasi familiari.</li> </ul>
<u>SCRITTURA</u>		<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Copia e ricompone parole del proprio repertorio orale.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive parole, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive semplici messaggi, relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale, seguendo un modello dato.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Scrive semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale.</p>
<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>				<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>Conosce aspetti e tradizioni della cultura anglofona.</li> </ul>



## STORIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

##### **L' alunno**

- Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, e periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni, pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente con possibilità di confronto con la contemporaneità.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: STORIA

INDICATORI NAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b><u>USO DELLE FONTI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato locali.</li> <li>• Ricavare informazioni sul passato dall'ascolto e dalle letture di racconti, miti e leggende.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utile alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare in un quadro storicosociale il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
<b><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di successione lineare, e di contemporaneità</li> <li>• Comprendere il significato di tempo ciclico</li> <li>• Definire la durata concreta di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazione di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>• Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo</li> <li>• Ricostruire graficamente le modifiche apportate dal trascorrere del tempo su oggetti, persone e ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storicogeografica relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>• Confrontare i quadri storici dei periodi studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storicogeografica relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>• Confrontare i quadri storici dei periodi studiati.</li> <li>• CITTADINANZA E COSTITUZIONE: I diritti dei bambini La Repubblica italiana Cenni alla Costituzione.</li> </ul>
<b><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)</li> <li>• Avviare la conoscenza di quadri sociali significativi: politico istituzionale, economico, artistico, religioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C. / d.C.) e riconoscere altri sistemi cronologici</li> <li>• Riconoscere e confrontare le civiltà dei fiumi, i popoli del mare, la civiltà micenea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina, le popolazioni della penisola italica e la civiltà romana</li> </ul>
<b><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, racconti orali e/o scritti .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storico geografiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni e grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni e grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> </ul>

**DAI SUDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI, SCATURISCONO I SEGUENTI LIVELI DI COMPETENZE: STORIA**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b><u>USO DELLE FONTI</u></b>		<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa le tracce come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sul passato.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni da documenti di diversa natura.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e ricava informazioni da documenti di diversa natura.</li> </ul>
<b><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></b>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa gli indicatori cognitivo-temporali ( della successione, della contemporaneità e della ciclicità) per raccontare fatti ed esperienze vissute.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi utilizzando i nessi temporali.</li> <li>• Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità e causalità, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i quadri storici delle civiltà studiate cogliendone elementi di durata e di sviluppo nel tempo.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora sintesi delle civiltà studiate e opera confronti facendo ricorso al linguaggio specifico.</li> </ul>
<b><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></b>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende vicende storiche, organizza le conoscenze acquisite e le.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora sintesi delle civiltà studiate mettendo in relazione gli elementi caratteristici.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora sintesi delle civiltà studiate e opera confronti facendo ricorso al linguaggio specifico.</li> </ul>
<b><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></b>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone gli argomenti studiati usando la terminologia pertinente</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora sintesi delle civiltà studiate e opera confronti facendo ricorso al linguaggio specifico.</li> </ul>



## GEOGRAFIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### **L' alunno**

- Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, e periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni, pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente con possibilità di confronto con la contemporaneità.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: GEOGRAFIA

INDICATORI NAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<u>ORIENTAMENTO</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</li> <li>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio conosciuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazione digitale).</li> </ul>
<u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare oggetti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, della propria casa, ecc) e percorsi esperiti nello spazio circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare tutti i fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici.</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> <li>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</li> </ul>
<u>PAESAGGIO</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio conosciuto.</li> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio conosciuto.</li> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>Conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici dei paesaggi italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>Conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici dei paesaggi italiani</li> </ul>
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>

**Dai suddetti TRAGUARDI e dagli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO proposti dalle nuove Indicazioni Nazionali, scaturiscono:  
LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b><u>ORIENTAMENTO</u></b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc...).</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc...).</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta attraverso punti di riferimento nello spazio circostante.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli strumenti specifici per orientarsi nello spazio e ricavare informazioni.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso l'uso di strumenti specifici si orienta nello spazio e ricava informazioni.</li> </ul>
<b><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u></b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue percorsi su indicazioni date.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue percorsi su indicazioni date.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e interpreta piante e carte.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il concetto di regione geografica e localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> </ul>
<b><u>PAESAGGIO</u></b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive gli elementi naturali e antropici dei paesaggi italiani</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> </ul>
<b><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>



## MATEMATICA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE COMPETENZA MATEMATICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

**L'alunno:**

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
- Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: MATEMATICA

<u>INDICATORI NAZIONALI</u>	<u>CLASSE PRIMA</u>	<u>CLASSE SECONDA</u>	<u>CLASSE TERZA</u>	<u>CLASSE QUARTA</u>	<u>CLASSE QUINTA</u>
<b><u>I NUMERI</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i numeri per contare oggetti sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 20) con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali (addizione e sottrazione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a secondo della loro posizione; confrontarli e ordinarli (entri il cento), anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e con gli algoritmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il mille) con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a secondo della loro posizione; confrontarli e ordinarli.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, mentalmente e con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali (entro il milione e i decimali fino ai millesimi).</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione e operare con esse.</li> <li>• Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri (entro la classe dei milioni e dei miliardi).</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con i numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o all'uso della calcolatrice.</li> <li>• Utilizzare numeri interi relativi, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in usoin luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>• Interpretare i numeri interi e negativi in contesti concreti.</li> </ul>
<b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> <li>• Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>• Utilizzare il piano Cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche concrete e numeriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Analizzare situazioni problematiche e produrre soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica_</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree; effettuare misure e stime.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. In situazioni concrete intuire la probabilità di una coppia di eventi.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

**DAI SUDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI,  
SCATURISCONO: LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA**

INDICATORI NAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>NUMERI</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conta oggetti, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale entro il 20, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, li confronta e li ordina e li rappresenta anche sulla retta.</li> <li>Esegue semplici operazioni di addizioni e sottrazioni.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</li> <li>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale entro il 100, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</li> <li>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale entro il 1000, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Esegue mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</li> <li>Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge, scrive, confronta numeri interi entro il milione e decimali entro i millesimi, esegue le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.</li> <li>Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>Rappresenta, legge e scrive frazioni.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Legge, scrive, confronta numeri interi entro il miliardo e decimali entro i millesimi, esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda della situazione.</li> <li>Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>Riconosce e classifica frazioni.</li> <li>Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>Riconosce multipli, divisori, numeri primi e relativi.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>Riconosce, denomina le principali figure geometriche piane.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</li> <li>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</li> <li>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> <li>Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali nello spazio.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>Determina il perimetro di una figura.</li> <li>Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e riconosce figure ruotate, traslate e riflesse..</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</li> <li>Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> </ul>

**RELAZIONI,  
DATI E  
PREVISIONI**

**L'alunno:**

- Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.
- Risolve problemi che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni.
- Compie semplici indagini e rappresenta graficamente i dati
- Individua grandezze misurabili e fa confronti diretti e indiretti in relazione alle grandezze individuate.

**L'alunno:**

- Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizza rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Individua i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti dati.
- Comprende il significato di una situazione problematica.
- Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misura e confronta le grandezze di un determinato oggetto utilizzando unità arbitrarie.

**L'alunno:**

- Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Usa il ragionamento aritmetico per risolvere problemi con le quattro operazioni.
- Individua i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti dati
- Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.
  - Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

**L'alunno:**

- Riconosce e rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni.
- Risolve problemi aritmetici, di misura, di geometria.
- Conosce le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse/pesi e le usa per effettuare misure e stime.
- Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

**L'alunno:**

- Riconosce e rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni.
- Sa risolvere problemi aritmetici, di misura, di geometria e compravendita.
- Sa utilizzare in modo consapevole i termini della statistica (moda, mediana, media aritmetica) e della probabilità.
- Conosce le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.



## SCIENZE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

**L'alunno:**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio /temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa modellizzare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Esone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: SCIENZE

INDICATORI NAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>		
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni)</li> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, e industrializzazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> <li>• Osservare autonomamente o con i compagni, ad occhio nudo o con strumenti di misura l'ambiente circostante individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>

**DAI SUDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI,  
SCATURISCONO: LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE**

INDICATORI NAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, attraverso l'interazione diretta (cinque sensi) la struttura di oggetti semplici e ne analizza proprietà e qualità.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora il mondo sensibile per descrivere nella loro unitarietà e nelle loro parti semplici oggetti.</li> <li>• Opera le prime classificazioni in base alle loro proprietà</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora il mondo sensibile per scomporre e ricomporre, riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.</li> </ul>		
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>				<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento ecc.</li> <li>• Costruisce in modo elementare il concetto di energia..</li> <li>• Individua le proprietà di alcuni materiali come la durezza, il peso, l'elasticità, trasparenza, densità ecc.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali ad opera di agenti atmosferici ( sole, ecc. )</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni)</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Osserva le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, e industrializzazione)</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</li> <li>• Esegue semplici esperimenti utilizzando il metodo scientifico.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> <li>• Osserva autonomamente o con i compagni, ad occhio nudo o con strumenti di misura l'ambiente circostante individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue esseri viventi e non viventi.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e descrive esseri viventi e non viventi mettendo in evidenza somiglianze e differenze.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita ( ecosistemi)</li> <li>• Osserva ed elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la struttura della cellula e la sua riproduzione.</li> <li>• Descrive e interpreta le funzioni dei vari organi e degli apparati dell'organismo umano.</li> <li>• Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>



## TECNOLOGIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

**L'alunno:**

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- E' capace di piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.
- Produce semplici modelli rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: TECNOLOGIA

INDICATORI NAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e con strumenti convenzionali di oggetti di uso comune e di ambienti scolastici.</li> <li>• Leggere, ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e con strumenti convenzionali di oggetti di uso comune e di ambienti scolastici.</li> <li>• Leggere, ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e con strumenti convenzionali di oggetti di uso comune e di ambienti scolastici.</li> <li>• Leggere, ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione</li> </ul>
<b>PREVEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico .</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di decorazioni, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di decorazioni, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di decorazioni, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti. –</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la preparazione di alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro</li> </ul>

**Dai suddetti TRAGUARDI e dagli obiettivi di apprendimento proposti dalle nuove Indicazioni Nazionali, scaturiscono: LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA**

INDICATORI NAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SA rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.</li> <li>• Sa riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SA rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.</li> <li>• Sa riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi.</li> <li>• Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi.</li> <li>• Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e diagrammi.</li> <li>• Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizza gite o visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizza gite o visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine.</li> <li>• Progetta e realizza in gruppo e/o individualmente semplici oggetti.</li> <li>• Utilizza le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, sistemi tecnici, utensili e macchine.</li> <li>• Progetta e realizza in gruppo e/o individualmente semplici oggetti.</li> <li>• Utilizza le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro</li> </ul>



## MUSICA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

##### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

##### **L'alunno:**

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti, appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: MUSICA

INDICATORI NAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>ASCOLTARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, confrontare e contestualizzare eventi sonori quotidiani</li> <li>Conoscere, comprendere e sperimentare la funzione e la potenzialità descrittiva, comunicativa ed espressiva dei suoni e della musica.</li> <li>Prendere coscienza della presenza costante della musica nello spazio e nel tempo; riflettere sulle sue implicazioni psicologiche ed emotive</li> <li>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, confrontare e contestualizzare eventi sonori quotidiani</li> <li>Conoscere, comprendere e sperimentare la funzione e la potenzialità descrittiva, comunicativa ed espressiva dei suoni e della musica.</li> <li>Prendere coscienza della presenza costante della musica nello spazio e nel tempo; riflettere sulle sue implicazioni psicologiche ed emotive.</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza della molteplicità di forme espressive della musica in relazione ai diversi contesti di fruizione e ai diversi usi.</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività.</li> <li>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora musicale.</li> <li>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale "cinema, televisione, computer".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi -Essere consapevoli dell'esistenza di diversi generi musicali e conoscerne a grandi linee le principali strutture formali.</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività.</li> <li>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</li> <li>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale "cinema, televisione, computer".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi -Essere consapevoli dell'esistenza di diversi generi musicali e conoscerne a grandi linee le principali strutture formali.</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività.</li> <li>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</li> <li>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale "cinema, televisione, computer".</li> </ul>

**DAI SUDDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI,  
SCATURISCONO: LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA: MUSICA**

INDICATORI NAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><u>ASCOLTARE</u></p> <p><u>E PRODURRE</u></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue eventi sonori.</li> <li>- Utilizza la voce, il corpo e oggetti vari per esprimersi in giochi musicali e in canti</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua eventi sonori e funzioni dei suoni.</li> <li>- Utilizza la voce, il corpo e strumenti vari per esprimersi in giochi musicali e in canti.</li> <li>- Coglie gli aspetti espressivi di brani musicali ascoltati attraverso il movimento.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre eventi sonori e musicali di vario genere.</li> <li>- Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività, l'accuratezza esecutiva e l'interpretazione anche attraverso il corpo e il segno grafico.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i parametri del suono e produce suoni con modalità diverse utilizzando la voce, il corpo, oggetti vari e strumentario di classe.</li> <li>- Esegue collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Individua il valore espressivo delle musiche ascoltate, traducendolo con il gesto, il movimento, il disegno.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e rappresenta la realtà acustica secondo i parametri del suono e utilizza sistemi simbolici convenzionali e non</li> <li>- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Riconosce usi e funzioni dei suoni nella realtà multimediale.</li> </ul>



## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

##### **L'alunno:**

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ARTE E IMMAGINE

INDICATORI NAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali - Sperimentare strumenti di tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali -Sperimentare strumenti di tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali -Sperimentare strumenti di tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE L'IMMAGINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</li> </ul>

**DAI SUDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI,  
SCATURISCONO: LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta la realtà attraverso forme e colori.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Racconta attraverso immagini e disegni.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta strumenti e tecniche artistiche diverse in produzioni varie.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime nel disegno con creatività.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE L'IMMAGINE</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive semplici immagini.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce gli elementi di base del linguaggio iconico :punto, linea, colore..</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva e descrive immagini utilizzando gli elementi di base del linguaggio visivo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva per leggere messaggi.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>In immagini e opere d'arte coglie il significato dei vari messaggi visivi interpretandoli e decodificandole.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e apprezza i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e descrive i beni del patrimonio culturale, artistico e artigianale presenti nel territorio.</li> </ul>



## EDUCAZIONE FISICA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

**L'alunno:**

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa ,diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri ,sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e un corretto regime alimentare.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI NAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare schemi motori e posturali di base -Padroneggiare i principali concetti spazio temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare schemi motori e posturali di base - Padroneggiare i principali concetti spazio temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare gli schemi motori combinati tra loro in forma successiva. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio staticodinamico del proprio corpo.</li> <li>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea . -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé , agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea .</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé , agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive.</li> <li>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</li> <li>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive.</li> <li>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</li> <li>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive.</li> <li>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</li> <li>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive. – Rispettare le regole nella competizione</li> </ul>

	<p>collaborando con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive.</li> <li>• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di molteplici discipline sportive.</li> </ul> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p>	<p>molteplici discipline sportive. –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> </ul>	<p>molteplici discipline sportive. –</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva</p>	<p>sportiva</p>
<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare il proprio turno</li> <li>• Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle</li> <li>• Acquisire regole di comportamento per non farsi male</li> <li>• Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare il proprio turno</li> <li>• Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle</li> <li>• Acquisire regole di comportamento per non farsi male</li> <li>• Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare il proprio turno</li> <li>• Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle</li> <li>• Acquisire regole di comportamento per non farsi male</li> <li>• Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare il proprio turno</li> <li>• Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle</li> <li>• Acquisire regole di comportamento per non farsi male</li> <li>• Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare il proprio turno</li> <li>• Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle</li> <li>• Acquisire regole di comportamento per non farsi male</li> <li>• Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport)</li> </ul>

**DAI SUDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI,  
SCATURISCONO: LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE FISICA**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>L'alunno</b> – Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	<b>L'alunno</b> – Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	<b>L'alunno</b> – Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	<b>L'alunno</b> – Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	<b>L'alunno</b> – Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>L'alunno</b> – Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	<b>L'alunno</b> – Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	<b>L'alunno</b> – Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	<b>L'alunno</b> – Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	<b>L'alunno</b> – Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>L'alunno</b> – Conosce e partecipa attivamente alle varie forme di gioco sia in forma libera, sia organizzate in forma di gara; collabora con gli altri e ne rispetta le regole.	<b>L'alunno</b> – Conosce e partecipa attivamente alle varie forme di gioco sia in forma libera, sia organizzate in forma di gara; collabora con gli altri e ne rispetta le regole.	<b>L'alunno</b> – Conosce e partecipa attivamente alle varie forme di gioco sia in forma libera, sia organizzate in forma di gara; collabora con gli altri e ne rispetta le regole.	<b>L'alunno</b> – Conosce e partecipa alle varie forme di gioco sia in forma libera, sia organizzate in forma di gara, rispetta le regole e collabora con gli altri	<b>L'alunno</b> – Conosce e partecipa attivamente alle varie forme di gioco sia in forma libera, sia organizzate in forma di gara; collabora con gli altri e ne rispetta le regole.
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b>	<b>L'alunno</b> – Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<b>L'alunno</b> – Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<b>L'alunno</b> – Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<b>L'alunno</b> – Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<b>L'alunno</b> – Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.



## RELIGIONE CATTOLICA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

**L'alunno:**

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI NAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>Riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni</li> <li>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</li> <li>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</li> <li>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</li> <li>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</li> <li>Sa distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> <li>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</li> <li>Sa distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> <li>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività</li> <li>nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività</li> <li>nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività</li> <li>nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività</li> <li>nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività</li> <li>nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>

**DAI SUDDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI,  
SCATURISCONO: LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE CATTOLICA**

INDICATORI NAZIONALI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha coscienza del mondo intorno a sé come creato da Dio attraverso l'esplorazione dell'ambiente circostante e giochi di raggruppamento tra &lt;&lt;fatto&gt;&gt; e &lt;&lt;creato&gt;&gt;.</li> <li>• conosce la terra di Gesù, la sua vita e le parole da lui pronunciate attraverso analogie che partono dal dato esperienziale e racconti che permettono la contestualizzazione.</li> <li>• Riconosce il valore e la specificità del compito missionario del cristiano in quanto parte della Chiesa.</li> <li>• Comprende la differenza tra l'edificio chiesa e la Chiesa fatta di persone</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e per questo rispetta e si prende cura del mondo e dei suoi abitanti.</li> <li>• Conosce sia l'ambiente al tempo di Gesù, sia la sua attività pubblica in Palestina.</li> <li>• Apprende la divinità di Gesù nella potenza della sua parola e nella potenza dei suoi gesti.</li> <li>• Sa che dalla Pasqua nascono i Sacramenti e dalla festa di Pentecoste nasce la Chiesa.</li> <li>• Nella preghiera del Padre Nostro, scopre attraverso la parola di Gesù che chiama Dio Padre, un padre di tutti gli uomini che ama e accoglie per come si è.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pone degli interrogativi circa la formazione del mondo e la finalità della creazione.</li> <li>• Pone a confronto la scienza e la religione e sa esporre le differenze di ambito entro i quali le due discipline si muovono.</li> <li>• Riflette sull'attività pubblica di Gesù, con approfondimenti che investono le sue parole e i miracoli.</li> <li>• Scopre nella figura di Madre Teresa di Calcutta come tante persone dedichino la loro vita a Dio e diventino concreti semi di pace, amore e giustizia nel mondo.</li> <li>• Scopre, attraverso le diverse figure bibliche, i modi e le parole con cui queste si rivolgevano a Dio nella preghiera.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le principali tappe della vita di Gesù e riflette sulla sua attività pubblica: eventi, discorsi, parabole e miracoli.</li> <li>• Coglie il significato della Pasqua e della Pentecoste e sviluppa la consapevolezza che a partire da questi eventi sono nati i Sacramenti e la Chiesa.</li> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia del cristianesimo</li> <li>• Riflette sul valore della testimonianza di persone che hanno aderito con la propria vita al messaggio evangelico.</li> <li>• È capace di collegare i racconti evangelici ai relativi luoghi biblici, apprezzandone la storia, l'arte e l'architettura</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato della parola &lt;&lt;simbolo&gt;&gt; e la collega alla professione di fede cristiana.</li> <li>• Pone in relazione i testi del Simbolo apostolico con l'odierno Credo niceno-costantinopolitano e ne rileva le differenze.</li> <li>• Coglie la verità e la potenza dell'annuncio kerigmatico conoscendo la vita della prima comunità apostolica, di Pietro e Paolo e dei martiri delle persecuzioni cristiane.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le figure fondamentali del Nuovo Testamento.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le figure fondamentali del Nuovo Testamento.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e apprende nel dettaglio la composizione del libro dei cristiani, ne analizza la struttura e i contenuti, i generi letterari e gli autori.</li> <li>• Conosce i personaggi dell'Antico Testamento e li sa porre sulla linea del tempo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende i vari accadimenti a partire dalla stessa fonte biblica, da cui elabora concetti e sviluppa un criterio per un'interpretazione personale e consapevole.</li> <li>• È facilitato nella conoscenza delle tappe di vita di Gesù, grazie ai continui rimandi alla geografia attuale dei luoghi santi.</li> <li>• Sviluppa le necessarie conoscenze intorno agli elementi</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende la struttura, il significato e il rito dei sette Sacramenti.</li> <li>• alunno rileva le origini dei Sacramenti e li contestualizza all'interno della realtà attuale della Chiesa</li> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia del cristianesimo e li confronta con la struttura attuale della Chiesa.</li> <li>• È consapevole del cammino intrapreso dalle tre confessioni cristiane, delle quali conosce i</li> </ul>

				<p>fondanti la religione ebraica, così da calarsi appieno nel contesto della Palestina al tempo di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le tappe della formazione dei Vangeli e riconosce la simbologia legata alla vita degli evangelisti.</li> <li>• È stimolato ad apprezzare dal punto di vista artistico e culturale le diverse opere d'arte.</li> <li>• Riconosce in Maria una figura silenziosa e discreta ma non per questo meno presente nella vita di Gesù e in quella della Chiesa.</li> </ul>	<p>personaggi e la storia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia del cristianesimo e li confronta con la struttura attuale della Chiesa.</li> <li>• L'alunno è reso consapevole del cammino intrapreso dalle tre confessioni cristiane, delle quali conosce i personaggi e la storia..</li> <li>• Ha sviluppato un'identità accogliente, capace di confrontarsi e porsi in dialogo.</li> <li>• Conosce gli episodi legati alle prime comunità cristiane e al tempo della Chiesa a partire dalla stessa fonte biblica, da cui elabora concetti e sviluppa un criterio per un'interpretazione personale e consapevole.</li> <li>• È consapevole del fatto che ogni religione possiede il proprio testo sacro ed è invitato a porli in sinossi per ricercarne similitudini e differenze.</li> <li>• Decifra il significato di ogni tempo liturgico attraverso i colori propri di ogni momento del calendario cristiano.</li> <li>• L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede attraverso un'attenta e pilotata lettura dell'immagine, che lo educerà a riconoscere gli elementi-cardine propri dell'arte cristiana.</li> <li>• Conosce trasversalmente, attraverso le storie di vita di alcuni dei santi che hanno costellato la storia del cristianesimo, ulteriori elementi sul cristianesimo e valuta l'autenticità del messaggio evangelico.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le nozioni di base dell'evento del Natale: i soggetti principali, i luoghi e i momenti fondamentali.</li> <li>• Conosce il racconto dell'ultima settimana di vita terrena di Gesù.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce due aspetti diversi del Natale, la visita di Maria a Elisabetta e il percorso dei Magi.</li> <li>• Scopre ciò che avviene nell'edificio-chiesa: la Messa e la celebrazione dei Sacramenti</li> <li>• Scandisce giorno per giorno gli accadimenti che costituiscono il passaggio di Gesù dalla morte alla nuova vita...</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e apprende nel che fin dalla Genesi si profila il tema della redenzione e quindi del Natale di Gesù.</li> <li>• Impara il significato etimologico della parola &lt;&lt;Pasqua&gt;&gt; e compie il parallelo tra la Pasqua di Mosè e quella di Gesù.</li> <li>• Scopre i segni che accompagnano la Messa e la celebrazione dei Sacramenti e la loro funzione.</li> </ul>	<p><b>l'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dalle narrazioni evangeliche, è condotto alla scoperta della Pasqua attraverso l'arte e della geografia dei luoghi santi.</li> <li>• È stimolato a riconoscere i linguaggi espressivi della fede attraverso le numerose opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso le fonti storiche, l'alunno individua le tappe essenziali circa l'origine storica della domenica, del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede attraverso gli esempi di architettura cristiana e le numerose opere d'arte.</li> <li>• Apprende, attraverso i propri talenti, i diversi ruoli e le scelte delle singole persone.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sulla morale cristiana e sui valori di giustizia e carità a partire dal dato sensibile ed esperienziale che egli stesso vive, ma anche da alcune pagine evangeliche.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica nella Chiesa la conosce nel dettaglio la vita e le opere di alcuni santi che Dio consegna all'umanità per esprimere la sua vicinanza e cura..</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende la storia della vita di Madre Teresa di Calcutta ed è invitato a riflettere su questo esempio di straordinaria grandezza.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È aperto alla ricerca della verità e si pone domande circa il senso della vita, della morte e del destino ultimo dell'uomo.</li> <li>• L'alunno confronta il dato cristiano intorno al senso della vita e dell'eternità con l'esperienza della religione ebraica, di cui apprende usi e costumi.</li> <li>• Riflette sulle scelte di vita compiute secondo gli insegnamenti del Vangelo da alcuni testimoni della fede.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga l'essenza della vita umana all'interno di un percorso religioso capace di portare la pace e il dialogo tra tutti i popoli.</li> <li>• Riconosce il denominatore comune a tutte le religioni, capace di alimentare la pace tra i popoli, nel principio della &lt;&lt;regola d'oro&gt;&gt;.</li> <li>• Riflette sulle scelte di vita di alcune figure e da quelle è invitato a sviluppare una considerazione intorno al proprio progetto di vita.</li> </ul>

**EDUCAZIONE CIVICA**  
**INSEGNAMENTO TRASVERALE – CONTITOLARITÀ 33 ORE/ANNO**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**L' alunno**

- L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione.
- È consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; Conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).
- Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed ecosostenibilità”.
- È consapevole del significato delle parole “diritto e dovere”.
- Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.
- Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).
- È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.
- Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico,
- Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.
- È consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di “privacy, diritti d'autore”.
- Esercita un uso consapevole, in rapporto all'età, dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

DISCIPLINA e monte ore annuale	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ITALIANO 4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</li> <li>✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>✓ Interagire, utilizzando buone maniere, con compagni ed adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico</li> <li>✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>✓ Interagire, utilizzando buone maniere, con compagni ed adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</li> <li>✓ Elaborare e scrivere il Regolamento di classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico</li> <li>✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>✓ Interagire, utilizzando buone maniere, con compagni ed adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</li> <li>✓ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani.</li> <li>✓ Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico</li> <li>✓ Interagire, utilizzando buone maniere, con compagni ed adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</li> <li>✓ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani.</li> <li>✓ Prendere atto delle principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico</li> <li>✓ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani.</li> <li>✓ Prendere atto delle principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine.</li> <li>✓ Conoscere la lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo</li> </ul>
INGLESE 4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apprendere formule di cortesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apprendere formule di cortesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apprendere formule di cortesia..</li> <li>✓ Attivare forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apprendere formule di cortesia.</li> <li>✓ .Attivare forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apprendere formule di cortesia.</li> <li>✓ .Attivare forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> </ul>

<p>ARTE E IMMAGINE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e avere rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e avere rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera).</li> <li>✓ Conoscere e avere rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</li> <li>✓ Conoscere la tradizione artigianale ed artistica locale, nonché delle produzioni di nicchia o di eccellenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera).</li> <li>✓ Conoscere e avere rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</li> <li>✓ Conoscere la tradizione artigianale ed artistica locale, nonché delle produzioni di nicchia o di eccellenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera).</li> <li>✓ Conoscere e avere rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</li> <li>✓ Conoscere la tradizione artigianale ed artistica locale, nonché delle produzioni di nicchia o di eccellenza</li> </ul>
<p>MUSICA 2h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno).</li> <li>✓ Conoscere il patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li> <li>✓ Valorizzare la musica e folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere il patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li> <li>✓ Valorizzare la musica e folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li> </ul>
<p>EDUCAZIONE FISICA 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la differenza tra nutrizione e alimentazione.</li> <li>✓ Conoscere il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo.</li> <li>✓ Capire vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita.</li> <li>✓ Assumere la corretta postura. Gli esercizi posturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la differenza tra nutrizione e alimentazione.</li> <li>✓ Conoscere il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo.</li> <li>✓ Capire vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita. Assumere la corretta postura. Gli esercizi posturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la differenza tra nutrizione e alimentazione.</li> <li>✓ Conoscere il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo.</li> <li>✓ Capire vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita. Assumere la corretta postura. Gli esercizi posturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la differenza tra nutrizione e alimentazione.</li> <li>✓ Conoscere il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo.</li> <li>✓ Capire vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita. Assumere la corretta postura. Gli esercizi posturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la differenza tra nutrizione e alimentazione.</li> <li>✓ Conoscere il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo.</li> <li>✓ Capire vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita. Assumere la corretta postura. Gli esercizi posturali.</li> </ul>
<p>RELIGIONE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>✓ Conoscere le principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>✓ Conoscere le principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere le diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>✓ Conoscere le principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> </ul>

<b>AREA STORICO-GEOGRAFICA</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>DISCIPLINA e monte ore annuale</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
STORIA- GEOGRAFIA 6h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti della vita quotidiana</li> <li>✓ Introdurre i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti della vita quotidiana</li> <li>✓ Introdurre i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti della vita quotidiana</li> <li>✓ Introdurre i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti della vita quotidiana</li> <li>✓ Introdurre i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti della vita quotidiana</li> <li>✓ Introdurre i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.)</li> </ul>
<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>					
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>					
<b>DISCIPLINA e monte ore annuale</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
MATEMATICA 2h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper applicare la statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc.</li> </ul>
SCIENZE 3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la composizione nutritiva dei cibi preferiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la composizione nutritiva dei cibi preferiti.</li> <li>✓ Saper riconoscere gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la composizione nutritiva dei cibi preferiti.</li> <li>✓ Saper riconoscere gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari.</li> </ul>
TECNOLOGIA 3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...) ed esercitando procedure di evacuazione dell'edificio scolastico</li> <li>✓ Saper utilizzare il web: (rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...) ed esercitando procedure di evacuazione dell'edificio scolastico</li> <li>Saper utilizzare il web: (rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone</li> <li>✓ Saper simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...) ed esercitando procedure di evacuazione dell'edificio scolastico</li> <li>✓ Saper utilizzare il web: (rischi e pericoli nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</li> <li>✓ Conoscere la tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</li> <li>✓ Attivare norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</li> <li>✓ Conoscere la tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</li> <li>✓ Attivare norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>

			ricerca e nell'impiego delle fonti.)	✓ Saper utilizzare il web: (rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.)	✓ Saper utilizzare il web: (rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.)
--	--	--	--------------------------------------	--	--

**Dai suddetti TRAGUARDI e dagli obiettivi di apprendimento, scaturiscono  
i seguenti LIVELLI DI COMPETENZE:  
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

**COMPETENZE**

<b>DISCIPLINA e monte ore annuale</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>ITALIANO 4h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali e attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> <li>✓ Analizza Regolamenti di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali e attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> <li>✓ Analizza Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali e attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> <li>✓ Analizza Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali e attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> <li>✓ Analizza Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali e attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> <li>✓ Analizza Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli.</li> </ul>
<b>INGLESE 4h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attiva atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attiva atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attiva atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>✓ Esprime la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax ..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attiva atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>✓ Esprime la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attiva atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>✓ Esprime la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax ...</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE 3h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ È in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ È in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ È in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ È in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ È in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale</li> </ul>

MUSICA 2h	✓ Ascolta ed esegue l'inno nazionale attraverso l'uso del canto	✓ Ascolta ed esegue l'inno nazionale attraverso l'uso del canto	✓ Ascolta ed esegue l'inno nazionale attraverso l'uso del canto . ✓ Sa riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.	✓ Ascolta ed esegue l'inno nazionale attraverso l'uso del canto ✓ Sa riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.	✓ Ascolta ed esegue l'inno nazionale attraverso l'uso del canto ✓ Sa riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.
EDUCAZIONE FISICA 3h	✓ Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata. ✓ Comprende e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.	✓ Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata. ✓ Comprende e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.	✓ Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata. ✓ Comprende e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.	✓ Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata. ✓ Comprende e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.	✓ Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata. ✓ Comprende e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.
RELIGIONE 3h	✓ Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.	✓ Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.	✓ Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.	✓ Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.	✓ Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.

### AREA STORICO-GEOGRAFICA

#### COMPETENZE

DISCIPLINA e monte ore annuale	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
STORIA- GEOGRAFIA- CITTADINANZA 4h	✓ Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo e dei ruoli nei diversi ambienti di vita quotidiana. ✓ Ha introitato i principi essenziali di educazione ambientale	✓ Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo e dei ruoli nei diversi ambienti di vita quotidiana. ✓ Ha introitato i principi essenziali di educazione ambientale	✓ Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo e dei ruoli nei diversi ambienti di vita quotidiana. ✓ Ha introitato i principi essenziali di educazione ambientale	✓ Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo e dei ruoli nei diversi ambienti di vita quotidiana. ✓ Ha introitato i principi essenziali di educazione ambientale	✓ Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo e dei ruoli nei diversi ambienti di vita quotidiana. ✓ Ha introitato i principi essenziali di educazione ambientale

### AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

#### COMPETENZE

DISCIPLINA e monte ore annuale	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
-----------------------------------	--------------	----------------	--------------	---------------	---------------

MATEMATICA 2h	✓ Sa applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.	✓ Sa applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.	✓ Sa applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.	✓ Sa applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.	✓ Sa applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.
SCIENZE 4h	✓ Attiva comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.	✓ Attiva comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.	✓ Attiva comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.	✓ Attiva comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.	✓ Attiva comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.
TECNOLOGIA 4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ È in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.</li> <li>✓ È consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ È in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.</li> <li>✓ È consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ È in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.</li> <li>✓ Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ È in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.</li> <li>✓ È consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ È in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.</li> <li>✓ È consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO



## DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012:

“Nella scuola secondaria di primo grado si realizza l’accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell’impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. I problemi complessi richiedono, per essere esplorati, che i diversi punti di vista disciplinari dialoghino e che si presti attenzione alle zone di confine e di cerniera fra discipline. Nella scuola secondaria di primo grado vengono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un’ articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell’elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato. Le competenze sviluppate nell’ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l’esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell’ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.”



## ITALIANO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

##### **L' alunno**

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.
- Sostiene le proprie idee con testi orali e scritti nel rispetto delle idee altrui.
- Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.
- Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.
- Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali.
- Produce, guidato, semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Apprezza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.
- Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
-

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: ITALIANO**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
<b>ASCOLTO PARLATO</b> E	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi di vario tipo individuando: scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>Intervenire in una conversazione/discussione in modo pertinente rispettando tempi e turni. –</li> <li>Narrare esperienze personali, in modo chiaro. –</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi di vario tipo mettendo in atto strategie differenziate (cogliere le diverse parti del discorso, ecc.)</li> <li>Ascoltare testi scolastici e non, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali</li> <li>Intervenire in una conversazione/discussione in modo pertinente rispettando tempi e turni -Narrare esperienze personali, ordinando le informazioni in base a un criterio logico-cronologico, in modo chiaro e usando un registro adeguato</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente servendosi eventualmente di materiali di supporto (tabelle, grafici, ecc. )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi di vario tipo mettendo in atto strategie differenziate (cogliere le diverse parti del discorso, ecc.) –</li> <li>Ascoltare testi scolastici e non, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali –</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (prendere appunti, ecc.) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, ecc.) –</li> <li>Intervenire in una conversazione/discussione in modo pertinente rispettando tempi e turni -Narrare esperienze personali, ordinando le informazioni in base a un criterio logico-cronologico, in modo chiaro e usando un registro adeguato –</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente servendosi eventualmente di materiali di supporto (tabelle, grafici, ecc. )</li> <li>Esporre procedure selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato –</li> <li>Argomentare su un tema con motivazioni valide –</li> <li>Riconoscere all’ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo espressivo e foneticamente corretto.</li> <li>Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo, anche multimediali, usando strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, ecc.).</li> <li>Ricavare informazioni esplicite e implicite. –</li> <li>Comprendere vari tipi di testo individuandone le principali caratteristiche e gli elementi.</li> <li>Comprendere la struttura del manuale e utilizzarlo in modo consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario tipo, anche multimediali, usando strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, ecc.)</li> <li>Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, note, ecc. ) -Ricavare informazioni esplicite e implicite</li> <li>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana</li> <li>Comprendere: vari tipi di testo individuandone le principali caratteristiche e gli elementi costitutivi; testi letterari individuandone tema principale, personaggi, ambientazione spazio/temporale</li> <li>Confrontare informazioni ricavabili da più fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario tipo, anche multimediali, usando strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, ecc. )</li> <li>Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, note, ecc. )</li> <li>Ricavare informazioni esplicite e implicite -Ricavare informazioni utilizzando le varie parti di un manuale di studio; indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, ecc.</li> <li>Confrontare informazioni ricavabili da più fonti</li> <li>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (schemi, mappe, tabelle)</li> <li>Comprendere: vari tipi di testo individuandone le principali caratteristiche e gli elementi costitutivi; testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, ecc.) individuando personaggi,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (schemi, mappe, tabelle)</li> <li>Comprendere la struttura del manuale e utilizzarlo in modo consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ruoli, relazioni, ambientazione, genere, tecniche narrative, ecc.</li> <li>Comprendere tesi centrale, intenzione comunicativa di testi argomentativi</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>Scrivere testi coerenti -Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, ecc.)</li> <li>Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> <li>Ampliare il lessico sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche; comprendere ed usare termini specialistici -</li> <li>Utilizzare dizionari di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>Scrivere testi coerenti usando un registro adeguato - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, ecc.)</li> <li>Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo)</li> <li>Ampliare il lessico sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche; comprendere ed usare termini specialistici</li> <li>Utilizzare dizionari di vario tipo -Scrivere sintesi (lineari e non lineari ) a: situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi corretti e coerenti usando un registro adeguato</li> <li>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura;</li> <li>Scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, ecc.) -Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</li> <li>Ampliare il lessico sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche; comprendere ed usare termini specialistici - Utilizzare dizionari di vario tipo -Scrivere sintesi (lineari e non lineari )</li> <li>Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione del testo (raccolta e organizzazione di idee, ecc.) a partire dall'analisi del compito di scrittura</li> <li>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione, parti di testi prodotti da altri</li> <li>Comprendere parole non note utilizzando le relazioni di significato tra le parole)</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le diverse categorie grammaticali</li> <li>Riconoscere in un testo le parti del discorso</li> <li>Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione</li> <li>Utilizzare strumenti di consultazione, anche informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le diverse categorie grammaticali</li> <li>Riconoscere in un testo le parti del discorso</li> <li>Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione</li> <li>Utilizzare strumenti di consultazione, anche informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le diverse categorie grammaticali</li> <li>Riconoscere in un testo le parti del discorso</li> <li>Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione</li> <li>Utilizzare strumenti di consultazione, anche informatici</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi</li> <li>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per imparare ad autocorreggerli</li> <li>Riconoscere le relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi</li> <li>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per imparare ad autocorreggerli</li> <li>Riconoscere le relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi) e dei generi</li> <li>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per imparare ad autocorreggerli</li> <li>Riconoscere le relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, ecc.).</li> </ul>

**DAI SUDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI,  
SCATURISCONO: LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: ITALIANO**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strategie per un ascolto attivo.</li> <li>• Identifica attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo.</li> <li>• Comprende testi d'uso quotidiano.</li> <li>• Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato alla situazione e all'argomento.</li> <li>• Narra esperienze, eventi e trame ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico.</li> <li>• Riferisce oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, coerente e adottando un lessico specifico.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizza strategie funzionali all'ascolto.</li> <li>• Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive).</li> <li>• Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo con ordine e coerenza.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta testi, anche dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> <li>• Interviene in una discussione con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizza strategie funzionali all'ascolto.</li> <li>• Riferisce oralmente su un argomento di studio, esponendo le informazioni con ordine e coerenza, servendosi di materiali di supporto.</li> <li>• Argomenta la propria tesi su un tema di studio o su un dialogo affrontato in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Legge in modalità silenziosa testi di varia natura.</li> <li>• Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. Indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Comprende testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi...) individuando tema principale, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricava informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spazio-temporale e genere di appartenenza.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando le più significative.</li> <li>• Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spazio-temporale e genere di appartenenza (racconti, novelle, romanzi, poesie).</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico.</li> <li>• Scrive sintesi di testi ascoltati o letti.</li> <li>• Realizza forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di tipo diverso corretti, coerenti e coesi.</li> <li>• Scrive testi di forma diversa ( lettere, articoli di cronaca, diari) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a scopo e destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi di vario tipo corretti, pertinenti ed esaurienti nel contenuto, appropriati nel lessico e adeguatamente organizzati nella struttura.</li> <li>• Organizza testi mono/pluri- tematici articolati anche in forma multimediale.</li> <li>• Utilizza nei propri testi, sotto forma di</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive sintesi di testi ascoltati o letti.</li> <li>• Utilizza la videoscrittura e scrive testi digitali (e-mail, presentazioni).</li> </ul>	citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Utilizza la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale.

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprende e usa parole in senso figurato.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>• Usa consapevolmente strumenti di consultazione.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia il proprio patrimonio lessicale, grazie a letture e attività specifiche.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle varie discipline.</li> <li>• Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizza dizionari di vario tipo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia il proprio patrimonio lessicale, grazie a letture e attività specifiche, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle varie discipline.</li> <li>• Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>• Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione).</li> <li>• Riconosce in un testo le parti del discorso o categorie lessicali.</li> <li>• Riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>• Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>• Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>• Riconosce i connettivi sintattici e testuali.</li> <li>• Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>



## INGLESE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

##### **L' alunno**

- In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso.
- Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti.
- Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva.
- Riconosce i propri errori e a volta riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: INGLESE**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
<b>ASCOLTO</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere oralmente i punti essenziali di una conversazione in lingua relativi al vissuto o su argomenti di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</li> <li>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</li> </ul>
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi messaggi su informazioni personali e familiari ( aspetto fisico, abbigliamento, descrizioni di persone, cose, luoghi o attività).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi testi su argomenti noti; ricavare informazioni globali e dettagliate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>Comprendere testi informativi attinenti a contenuti di studio.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere una lettera, una email, una pagina di diario scritta da un coetaneo. - Comunicare in modo comprensibile, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere brevi testi (biglietti, messaggi, etc); riconoscere e reimpiegare strutture e funzioni in contesti significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue studiate.</li> <li>Esaminare aspetti culturali ed attua confronti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue studiate.</li> <li>Esaminare aspetti culturali ed attua confronti..</li> </ul>

**DAI SUDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI,  
SCATURISCONO: LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: INGLESE**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
<b>ASCOLTO</b> (produzione e interazione orale)	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</li> <li>• Capisce i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc...</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive o presenta in modo semplice persone.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive o presenta in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motiva un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario</li> </ul>
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ed individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano ( per esempio un annuncio, un prospetto, un menù, un orario...) e in lettere personali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge globalmente testi relativamente lunghi ( opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e capisce testi riguardanti istruzioni obblighi e capacità.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue studiate.</li> <li>• Esamina aspetti culturali ed attua confronti..</li> </ul>



## FRANCESE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

##### **L' alunno**

- In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso.
- Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti.
- Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva.
- Riconosce i propri errori e a volta riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: FRANCESE**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</li> <li>Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</li> <li>Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. –</li> <li>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende semplici testi relativi ad un contesto familiare e di tipo concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</li> <li>Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</li> <li>Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare la struttura delle frasi e sa mettere in relazione costrutti e funzioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li> </ul>

**DAI SUDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI,  
SCATURISCONO: LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: FRANCESE**

<b><u>INDICATORI NAZIONALI</u></b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
<b><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina fonemi.</li> <li>• Riconosce termini / espressioni già noti e riferiti a contesti familiari.</li> <li>• Comprende il significato globale di un messaggio relativo a bisogni concreti e immediati.</li> <li>• Ricava informazioni specifiche date esplicitamente.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce termini / espressioni già noti e riferiti a contesti familiari.</li> <li>• Individua gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la sua persona, famiglia, il suo ambiente.</li> <li>• Comprende messaggi relativi a situazioni di vita sociale quotidiana.</li> <li>• Ricava informazioni specifiche date esplicitamente.</li> <li>• Esegue semplici istruzioni.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la sua persona, famiglia, il suo ambiente.</li> <li>• Comprende messaggi relativi a situazioni di vita sociale quotidiana.</li> <li>• Ricava informazioni specifiche date esplicitamente.</li> <li>• Esegue semplici istruzioni.</li> <li>• Dato un contesto familiare, inferisce il significato di termini nuovi.</li> </ul>
<b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio.</li> <li>• Pone e risponde a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati utilizzando frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Interagisce in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare.</li> <li>• Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio.</li> <li>• Descrive con un lessico essenziale persone o cose attorno a sé.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio.</li> <li>• Pone e risponde a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce in modo semplice in scambi di vita quotidiana.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive con un lessico essenziale con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare.</li> <li>• Racconta semplici fatti (anche passati).</li> <li>• Esprime progetti personali.</li> <li>• Riferisce in modo semplice e personale informazioni lette o ascoltate.</li> </ul>
<b><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici testi relativi ad un contesto familiare e di tipo concreto.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il tipo di testo.</li> <li>• Comprende il significato di messaggi relativi a contesti familiari.</li> <li>• Individua informazioni specifiche date esplicitamente.</li> <li>• È in grado di selezionare le informazioni in</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il tipo di testo.</li> <li>• Comprende il significato di messaggi relativi a contesti familiari.</li> <li>• Individua informazioni specifiche date esplicitamente.</li> <li>• È in grado di selezionare le informazioni in</li> </ul>

		funzione di uno scopo.	funzione di uno scopo prefissato. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dato un contesto familiare, inferisce il significato di termini nuovi</li> </ul>
<u><i>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</i></u>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive messaggi personali, brevi e semplici (per esempio, saluti, inviti, m ecc.).</li> <li>• Compila moduli con i suoi dati personali.</li> <li>• Usa un lessico adeguato.</li> <li>• Usa un'ortografia corretta.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive messaggi personali per soddisfare bisogni immediati.</li> <li>• Usa un lessico adeguato.</li> <li>• Usa un'ortografia corretta.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un lessico adeguato.</li> <li>• Usa un'ortografia corretta.</li> <li>• Scrive testi personali (cartoline, lettere, appunti... ) su argomenti familiari, anche con errori formali che non ne compromettano, però, la comprensione.</li> </ul>
<u><i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</i></u>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva le parole in semplici espressioni e sa rilevare le eventuali variazioni.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva la struttura delle frasi e sa mettere in relazione costrutti e funzioni comunicative</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>• Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li> </ul>



## STORIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

##### **L' alunno**

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi.
- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della repubblica.
- Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.
- Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.  
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: *STORIA***

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Selezionare e organizza le informazioni servendosi di un razionale metodo di lavoro.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. –</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Esporre le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico e operando collegamenti.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate e apprese.</li> <li>• Argomentare su conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>

**DAI SUDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI,  
SCATURISCONO: LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: STORIA**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue e seleziona vari tipi di fonte storica.</li> <li>Ricava informazioni storiche da fonti di vario tipo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue e seleziona vari tipi di fonte storica.</li> <li>Ricava informazioni storiche da fonti di vario tipo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava informazioni storiche da fonti di vario tipo.</li> <li>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, etc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite.</li> <li>Seleziona e organizza le informazioni servendosi di un organico metodo di lavoro</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</li> <li>Seleziona e organizza le informazioni servendosi di un razionale metodo di lavoro.</li> <li>Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende aspetti e strutture dei processi storici.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende aspetti e strutture dei processi storici.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seleziona, scheda e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>Conosce aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</li> <li>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esponde le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>Produce testi utilizzando fonti cartacee e digitali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali.</li> <li>Esponde le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico e operando collegamenti.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate e apprese.</li> <li>Argomenta su conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>



## GEOGRAFIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

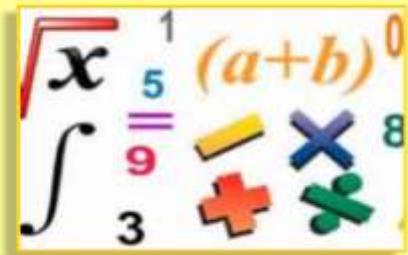
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.
- Utilizza opportunamente concetti geografici (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.
- È in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del mondo.
- Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.
- Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi.
- Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.  
Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: GEOGRAFIA**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b>I ANNO</b>	<b>II ANNO</b>	<b>III ANNO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</li> <li>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

**DAI SUDDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI,  
SCATURISCONO I LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: *GEOGRAFIA***

<b><u>INDICATORI NAZIONALI</u></b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
<b><u>ORIENTAMENTO</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno:</b></li> <li>• Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno:</b></li> <li>• Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno:</b></li> <li>• Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> </ul>
<b><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno:</b></li> <li>• Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche.</li> <li>• Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno:</b></li> <li>• Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche.</li> <li>• Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno:</b></li> <li>• Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche.</li> <li>• Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni</li> </ul>
<b><u>PAESAGGIO</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno:</b></li> <li>• Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno:</b></li> <li>• Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno:</b></li> <li>• Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
<b><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno:</b></li> <li>• Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno</b></li> <li>• Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</li> <li>• Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno:</b></li> <li>• Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)</li> <li>• Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</li> </ul>



## MATEMATICA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE COMPETENZA MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

#### **L'alunno:**

- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.
- Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.
- Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.
- Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: *MATEMATICA*

<i>INDICATORI NAZIONALI</i>	<i>I ANNO</i>	<i>II ANNO</i>	<i>III ANNO</i>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare procedimenti di calcolo e le proprietà delle operazioni aritmetiche.</li> <li>• Risolvere semplici espressioni tra numeri naturali, decimali e razionali ed essere consapevoli del significato delle parentesi.</li> <li>• Risolvere problemi numerici e verificarne la soluzione.</li> <li>• Elevare a potenza numeri naturali e applicare le proprietà delle potenze.</li> <li>• Ricercare multipli e divisori di un numero e individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri naturali.</li> <li>• Scomporre in fattori primi i numeri naturali e conoscerne l'utilità per diversi fini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi.</li> <li>• Rappresentare numeri relativi sulla retta.</li> <li>• Dare stime approssimate per controllare la validità dei calcoli fatti..</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi.</li> <li>• Rappresentare numeri relativi sulla retta.</li> <li>• Dare stime approssimate per controllare la validità dei calcoli fatti..</li> <li>•</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio.</li> <li>• Conosce il significato di trasformazione isometrica nel piano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare la misura di una superficie.</li> <li>• Applicare le formule per il calcolo delle aree dei poligoni.</li> <li>• Individuare percorsi risolutivi di un problema. –</li> <li>• Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>.</li> <li>• Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza sapendo il raggio.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana..</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire, interpretare e utilizzare le principali rappresentazioni grafiche di dati numerici. Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica.</li> <li>• Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>• Rappresentare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Risolvere equazioni di 1° grado ad una incognita.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi mediante le equazioni.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità.</li> <li>• Rappresentare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Risolvere equazioni di 1° grado ad una incognita.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi mediante le equazioni.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi incompatibili e indipendenti.</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</li> <li>• Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi incompatibili e indipendenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</li> <li>• Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi incompatibili e indipendenti</li> </ul>

**DAI SUDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI,  
SCATURISCONO I LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: MATEMATICA**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
<b>NUMERI</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza e confronti tra numeri (numeri naturali, interi, frazioni, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo.</li> <li>Dà stime approssimative per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</li> <li>Rappresenta i punti conosciuti su una retta.</li> <li>Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.</li> <li>Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</li> <li>Scompone in fattori primi i numeri naturali e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri (numeri frazionari e numeri decimali periodici e non), utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo.</li> <li>Riconosce le frazioni equivalenti.</li> <li>Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni.</li> <li>Risolve una proporzione e applica il concetto di proporzionalità tra grandezze e problemi vari.</li> <li>Calcola percentuali.</li> </ul> <p>Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri (numeri relativi), utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo.</li> <li>Applica il calcolo letterale.</li> <li>Utilizza le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità.</li> </ul>
<b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e riproduce i principali enti e luoghi geometrici.</li> <li>Opera con i segmenti e gli angoli.</li> <li>Esprime le misure in unità di misura del sistema internazionale.</li> <li>Riconosce le proprietà delle figure piane.</li> <li>Classifica le figure geometriche sulla base di diversi criteri.</li> <li>Calcola perimetri delle figure piane.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calcola aree di semplici figure piane.</li> <li>Risolve problemi riguardanti l'equivalenza delle figure piane.</li> <li>Conosce e applica il Teorema di Pitagora.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Risolve problemi riguardanti il calcolo delle misure relative ad un poliedro (aree e volumi).</li> <li>Risolve problemi riguardanti il calcolo delle misure relative a un solido in rotazione (aree e volumi).</li> <li>Conosce le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</li> </ul>
<b><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta e confronta dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta e confronta dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calcola la probabilità di qualche evento.</li> <li>Individua eventi elementari dei dati.</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>		<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta graficamente leggi matematiche e dati empirici.</li> <li>Rappresenta graficamente una funzione o una proporzionalità.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usa il piano cartesiano per rappresentare coppie di numeri relativi e funzioni;</li> <li>Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>



## SCIENZE

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**L'alunno:**

- Ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.
- Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto.
- Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; è in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa e interagisce per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali.
- Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.
- E' in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.
- Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.
- Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comodità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.
- Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: SCIENZE**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e comprendere le proprietà e gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>• Distinguere i concetti di calore e di temperatura e individuare i cambiamenti di stato della materia in relazione alla temperatura.</li> <li>• Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i vari tipi di moto e li rappresenta in diagrammi spazio – tempo;</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di forze e il principio di Archimede.</li> <li>• Raccogliere dati da prove sperimentali e li rappresenta graficamente con chiarezza.</li> <li>• Conoscere il concetto di trasformazione chimica attraverso esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati da prove sperimentali e li rappresenta graficamente con chiarezza.</li> <li>• Riconoscere l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttori e isolanti.</li> </ul>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considera il suolo come ecosistema, come una risorsa e comprende che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare, attraverso esempi della vita pratica, la complessità del corpo umano e le sue varie attività.</li> <li>• Riconosce l'importanza igienico – sanitaria degli apparati esaminati e relativa prevenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i principali moti del sole e della terra e le loro conseguenze.</li> <li>• Conoscere rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre.</li> <li>• Considerare il suolo come ecosistema, come una risorsa e comprende che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione - trasporto – deposizione.</li> <li>• Conoscere i fenomeni vulcanici e sismici della propria regione.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura e i principali componenti di una cellula e l'organizzazione cellulare dei viventi.</li> <li>• Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti.</li> <li>• Individua le caratteristiche dei viventi e la loro classificazione.</li> <li>• Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le funzioni controllate dal sistema nervoso centrale e periferico;</li> <li>• Riconoscere la trasmissione di alcuni caratteri ereditari secondo le leggi di Mendel.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle modificazioni del corpo legate all'adolescenza.</li> <li>• Riconoscere l'importanza igienico – sanitaria degli apparati esaminati e relativa prevenzione.</li> </ul>

**DAI SUDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI,  
SCATURISCONO I LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: SCIENZE**

INDICATORI NAZIONALI	<u>I ANNO</u>	<u>II ANNO</u>	<u>III ANNO</u>
FISICA E CHIMICA	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e comprende le proprietà e gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>• Distingue i concetti di calore e di temperatura e individua i cambiamenti di stato della materia in relazione alla temperatura.</li> <li>• Riconosce le proprietà e le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i vari tipi di moto e li rappresenta in diagrammi spazio – tempo;</li> <li>• Riconosce i vari tipi di forze e il principio di Archimede.</li> <li>• Raccoglie dati da prove sperimentali e li rappresenta graficamente con chiarezza.</li> <li>• Conosce il concetto di trasformazione chimica attraverso esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori di uso comune.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie dati da prove sperimentali e li rappresenta graficamente con chiarezza.</li> <li>• Riconosce l'esistenza di cariche elettriche e la differenza tra conduttori e isolanti.</li> </ul>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Considera il suolo come ecosistema, come una risorsa e comprende che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso esempi della vita pratica illustra la complessità del corpo umano e le sue varie attività.</li> <li>• Riconosce l'importanza igienico – sanitaria degli apparati esaminati e relativa prevenzione.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive i principali moti del sole e della terra e le loro conseguenze.</li> <li>• Conosce rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre.</li> <li>• Considera il suolo come ecosistema, come una risorsa e comprende che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione - trasporto – deposizione.</li> <li>• Conosce i fenomeni vulcanici e sismici della propria regione.</li> </ul>
BIOLOGIA	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la struttura e i principali componenti di una cellula e l'organizzazione cellulare dei viventi.</li> <li>• Riconosce le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti.</li> <li>• Individua le caratteristiche dei viventi e la loro classificazione.</li> <li>• Collega le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali.</li> </ul>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le funzioni controllate dal sistema nervoso centrale e periferico;</li> <li>• Riconosce la trasmissione di alcuni caratteri ereditari secondo le leggi di Mendel.</li> <li>• Acquisisce consapevolezza delle modificazioni del corpo legate all'adolescenza.</li> <li>• Riconosce l'importanza igienico – sanitaria degli apparati esaminati e relativa prevenzione.</li> </ul>



## TECNOLOGIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

##### **L'alunno:**

- È in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.
- Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.
- E' in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.
- Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico.
- Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legate alle varie forme e modalità di produzione.
- E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valutarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.
- Ricerca informazioni e è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le tic e è in grado di condividere con gli altri.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: TECNOLOGIA

<i>INDICATORI NAZIONALI</i>	<u>I ANNO</u>	<u>II ANNO</u>	<u>III ANNO</u>
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizzare, osservare ed analizzare la realtà tecnologica.</li> <li>• Misurare ed operare con precisione.</li> <li>• Possedere capacità logico-esecutive.</li> <li>• Riconoscere ed analizzare il settore produttivo.</li> <li>• Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche, distingue le loro proprietà e conosce il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti.</li> <li>• Rappresentare graficamente una figura o un oggetto.</li> <li>• Conoscere le regole del disegno geometrico, simboli e termini specifici.</li> <li>• Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente un oggetto o una figura geometrica applicando le regole delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Mettere in relazione i riflessi sociali della tecnologia dei materiali attraverso la storia.</li> <li>• Riflettere sui contesti e sui processi produttivi, in cui trovano impiego utensili e macchine con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare e agricola.</li> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti.</li> <li>• Seguire le regole delle proiezioni ortogonali nella progettazione e realizzazione di oggetti semplici da realizzare con materiali di facile reperibilità.</li> <li>• Utilizzare la rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare figure geometriche solide e oggetti utilizzando i diversi metodi delle proiezioni assonometriche.</li> <li>• Distinguere le diverse forme di energia e comprende l'esigenza di utilizzare le fonti alternative.</li> <li>• Comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando schemi adeguati, indaga sui benefici e sui danni ecologici legati alle varie forme energetiche.</li> <li>• Comprendere e rileva come viene distribuita, utilizzata e trasformata l'energia elettrica.</li> <li>• Comprendere l'importanza e il rispetto delle norme che regolano il mondo del lavoro.</li> <li>• Essere in grado di orientarsi nella scelta futura delle scuole superiori per un giusto inserimento nel mondo del lavoro.</li> <li>• Conoscere l'utilizzo della rete, sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni</li> </ul>

## DAI SUDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI, SCATURISCONO I LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: TECNOLOGIA

<i>INDICATORI NAZIONALI</i>	<u>I ANNO</u>	<u>II ANNO</u>	<u>III ANNO</u>
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p> <p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizza, osserva ed analizza la realtà tecnologica.</li> <li>• Misura ed opera con precisione.</li> <li>• Possiede capacità logico-esecutive.</li> <li>• Riconosce ed analizza il settore produttivo.</li> <li>• Classifica i materiali in base alle loro caratteristiche, distingue le loro proprietà e conosce il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti.</li> <li>• Rappresenta graficamente una figura o un oggetto.</li> <li>• Conosce le regole del disegno geometrico, simboli e termini specifici.</li> <li>• Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente un oggetto o una figura geometrica applicando le regole delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Mette in relazione i riflessi sociali della tecnologia dei materiali attraverso la storia.</li> <li>• Riflette sui contesti e sui processi produttivi, in cui trovano impiego utensili e macchine con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare e agricola.</li> <li>• Rileva le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui si sono ottenuti.</li> <li>• Segue le regole delle proiezioni ortogonali nella progettazione e realizzazione di oggetti semplici da realizzare con materiali di facile reperibilità.</li> <li>• Utilizza la rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta figure geometriche solide e oggetti utilizzando i diversi metodi delle proiezioni assonometriche.</li> <li>• Distingue le diverse forme di energia e comprende l'esigenza di utilizzare le fonti alternative.</li> <li>• Comprende i problemi legati alla produzione di energia utilizzando schemi adeguati, indaga sui benefici e sui danni ecologici legati alle varie forme energetiche.</li> <li>• Comprende e rileva come viene distribuita, utilizzata e trasformata l'energia elettrica.</li> <li>• Comprende l'importanza e il rispetto delle norme che regolano il mondo del lavoro.</li> <li>• È in grado di orientarsi nella scelta futura delle scuole superiori per un giusto inserimento nel mondo del lavoro.</li> <li>• Conosce l'utilizzo della rete, sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni</li> </ul>



## MUSICA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

##### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

##### **L'alunno:**

- Padroneggia gli elementi della grammatica, del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: MUSICA**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare i principali simboli della notazione tradizionale.</li> <li>• Riprodurre con la voce e gli strumenti didattici semplici melodie proposte.</li> <li>• Possedere la tecnica di base di uno strumento ritmico e/o melodico;partecipa correttamente ad esecuzioni di gruppo.</li> <li>• Identificare fonti sonore, distingue i parametri del suono, riconosce i timbri strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere, comprendere, usare correttamente le strutture del linguaggio musicale.</b></li> <li>• Riprodurre brani vocali per imitazione e su lettura.</li> <li>• Eseguire su lettura brani strumentali di difficoltà adattata.</li> <li>• Sapersi concentrare sull'ascolto, cogliendo gli aspetti essenziali del discorso musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare partiture di difficoltà adattata.</li> <li>• Padroneggiare la voce nell' intonazione, anche in esecuzioni a carattere polifonico.</li> <li>• Utilizzare funzioni e risorse delle moderne tastiere elettroniche; partecipa in maniera attiva e razionale ad esecuzioni vocali e strumentali di gruppo.</li> <li>• Conoscere i messaggi musicali nella varietà delle loro forme, funzioni, significati; riconosce, all' ascolto, stili e generi musicali; conosce e confronta le diverse "culture" musicali.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio musicale e sistemi di notazione alternativi per improvvisare, rielaborare, comporre; progetta eventi sonori da realizzare, anche integrando altre forme artistiche.</li> </ul>

**DAI SUDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI, SCATURISCONO I LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: MUSICA**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica i principali simboli della notazione tradizionale.</li> <li>• Riproduce con la voce e gli strumenti didattici semplici melodie proposte.</li> <li>• Possiede la tecnica di base di uno strumento ritmico e/o melodico;partecipa correttamente ad esecuzioni di gruppo.</li> <li>• Identifica fonti sonore, distingue i parametri del suono, riconosce i timbri strumentali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce, comprende, usa correttamente le strutture del linguaggio musicale.</li> <li>• Riproduce brani vocali per imitazione e su lettura.</li> <li>• Eseguie su lettura brani strumentali di difficoltà adattata.</li> <li>• Sa concentrarsi sull'ascolto, cogliendo gli aspetti essenziali del discorso musicale.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza partiture di difficoltà adattata.</li> <li>• Padroneggia la voce nell' intonazione, anche in esecuzioni a carattere polifonico.</li> <li>• Utilizza funzioni e risorse delle moderne tastiere elettroniche; partecipa in maniera attiva e razionale ad esecuzioni vocali e strumentali di gruppo.</li> <li>• Conosce i messaggi musicali nella varietà delle loro forme, funzioni, significati; riconosce, all' ascolto, stili e generi musicali; conosce e confronta le diverse "culture" musicali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio musicale e sistemi di notazione alternativi per improvvisare, rielaborare, comporre; progetta eventi sonori da realizzare, anche integrando altre forme artistiche.</li> </ul>



## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

**L'alunno:**

- Padroneggia gli elementi della grammatica, del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ARTE E IMMAGINE**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
<b>PERCETTIVO VISIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>Fa una descrizione verbale di ciò che si vede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spiegare le caratteristiche specifiche degli elementi del linguaggio visivo .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nel modo più efficace.</li> <li>Leggere la realtà visiva anche nei suoi aspetti più complessi, con metodo e capacità critica.</li> </ul>
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere un documento del patrimonio culturale e artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare una realizzazione derivata da un progetto, per sviluppare soluzioni progettuali diverse.</li> <li>Comprendere e spiega il " patrimonio culturale".</li> <li>Conoscere le caratteristiche espressive delle tecniche prescelte e le esegue in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica e del linguaggio.</li> <li>Applicare un metodo di lettura dell'opera esprimendo valutazioni personali.</li> </ul>
<b>PRODURRE E RIELABORARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo guidato.</li> <li>Raffigurare gli elementi essenziali della realtà visiva.</li> <li>Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare in modo guidato le tecniche prescelte.</li> <li>Inventare e realizza forme libere sul piano e nello spazio.</li> <li>Applicare in modo guidato un metodo di lettura dell'opera o documento culturale .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>Applica in modo autonomo un metodo di lettura dell'opera d'arte.</li> <li>Ampliare la conoscenza dei termini specifici e del loro significato.</li> <li>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere autonomamente la tecnica più rispondente alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole realizzare e la utilizza in modo personale.</li> <li>Realizzare un progetto seguendo il metodo proposto.</li> </ul>

**DAI SUDDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI,  
SCATURISCONO I LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: ARTE E IMMAGINE**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
<b>PERCETTIVO VISIVO</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>Fa una descrizione verbale di ciò che si vede.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spiega le caratteristiche specifiche degli elementi del linguaggio visivo .</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo nel modo più efficace.</li> <li>Legge la realtà visiva anche nei suoi aspetti più complessi, con metodo e capacità critica.</li> </ul>
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce un documento del patrimonio culturale e artistico.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza una realizzazione derivata da un progetto, per sviluppare soluzioni progettuali diverse.</li> <li>Comprende e spiega il " patrimonio culturale".</li> <li>Conosce le caratteristiche espressive delle tecniche prescelte e le esegue in modo autonomo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Colloca l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica e del linguaggio.</li> <li>Applica un metodo di lettura dell'opera esprimendo valutazioni personali.</li> </ul>
<b>PRODURRE E RIELABORARE</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo in modo guidato.</li> <li>Raffigura gli elementi essenziali della realtà visiva.</li> <li>Conosce i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare in modo guidato le tecniche prescelte.</li> <li>Inventa e realizza forme libere sul piano e nello spazio.</li> <li>Applica in modo guidato un metodo di lettura dell'opera o documento culturale .</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>Applica in modo autonomo un metodo di lettura dell'opera d'arte.</li> <li>Amplia la conoscenza dei termini specifici e del loro significato.</li> <li>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sceglie autonomamente la tecnica più rispondente alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole realizzare e la utilizza in modo personale.</li> <li>Realizza un progetto seguendo il metodo proposto.</li> </ul>



## EDUCAZIONE FISICA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**L'alunno:**

- Ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il sapere fare e il sapere essere.
- Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio corporeo – motorio - sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.
- Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
- E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.
- E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.
- Sperimenta i corretti valori ( fair play ) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: EDUCAZIONE FISICA**

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport..</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</li> <li>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra Gestisce in modo consapevole abilità specifiche di situazioni tecniche e tattiche nei vari giochi di squadra.</li> <li>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra Gestisce in modo consapevole abilità specifiche di situazioni tecniche e tattiche nei vari giochi di squadra.</li> <li>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.</li> <li>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.</li> <li>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare metodiche di allenamento utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute.</li> <li>Mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale.</li> </ul>

**DAI SUDDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI,  
SCATURISCONO I LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: *EDUCAZIONE FISICA***

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
<b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e trasferisce le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico (anticipazione motoria e fantasia motoria).</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche espressive.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica i gesti arbitrari.</li> <li>• Rappresenta idee stati d'animo e storie mediante gestualità e posture , singolarmente, a coppie e in gruppo.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica i gesti arbitrari in relazione al regolamento del gioco.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestisce in modo consapevole abilità specifiche di situazioni tecniche e tattiche nei vari giochi di squadra.</li> <li>• Si relaziona positivamente col gruppo e rispetta le regole.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in forma propositiva e collaborativa.</li> <li>• Conosce la regolamentazione dei vari giochi praticabili a scuola.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applica regolamenti tecnici e sa assumere anche il ruolo di arbitro di giuria.</li> <li>• Gestisce gli eventi di una gara con autocontrollo e rispetto per gli altri.</li> </ul>
<b>SICUREZZA E PREVENZIONE SALUTE E BENESSERE</b>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.</li> <li>• Utilizza, ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature in modo responsabile.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.</li> <li>• Rispetta sé e gli altri.</li> <li>• Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare metodiche di allenamento utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute.</li> <li>• Mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale.</li> </ul>



## RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**L'alunno:**

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'Assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; conosce i contenuti essenziali della Religione Cattolica e delle altre grandi religioni del mondo; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità, per comprendere le diverse culture religiose e interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole .
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

<b><i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA</i></b>			
<b><i>INDICATORI NAZIONALI</i></b>	<b><i>I ANNO</i></b>	<b><i>II ANNO</i></b>	<b><i>III ANNO</i></b>
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la storia del popolo ebraico, attraverso la Sacra Scrittura, dalla sua nascita fino all'evento che ha caratterizzato il compimento delle sue attese, ovvero l'incarnazione di Cristo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraicocristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire l'identità storica e l'opera di Gesù che la fede cristiana riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le implicazioni etiche della fede cristiana in un contesto di pluralismo culturale e religioso. -Dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stessi, con gli altri e con il mondo che lo circonda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le implicazioni etiche della fede cristiana in un contesto di pluralismo culturale e religioso per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri.</li> </ul>

**DAI SUDDETTI TRAGUARDI E DAGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PROPOSTI DALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI,  
SCATURISCONO I LIVELLI DI COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: *RELIGIONE CATTOLICA***

<b>INDICATORI NAZIONALI</b>	<b><u>I ANNO</u></b>	<b><u>II ANNO</u></b>	<b><u>III ANNO</u></b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>Sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarle con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</li> <li>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità e per comprendere le diverse fedi e culture religiose.</li> <li>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, maturando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconosce che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>E' capace di riferirsi correttamente alle Fonti e ai Documenti.</li> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della Storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza e del cristianesimo delle origini.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue, a partire dalla Bibbia, le tappe fondamentali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende ed usa i linguaggi specifici ed espressivi della fede individuandone le tracce in ambito locale.</li> <li>L'alunno apprezza i valori religiosi.</li> <li>Si confronta con la complessità dell'esistenza e riconosce il valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo e le apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili.</li> <li>Sa dare valore ai propri comportamenti maturando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno apprezza i valori religiosi e riconosce le implicazioni etiche della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili.</li> <li>Sa dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

**EDUCAZIONE CIVICA**  
**INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA' 33 ORE/ANNO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL I CICLO**

- ✓ L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale); Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".
- ✓ Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).
- ✓ E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.
- ✓ Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CLASSI PRIME</b>	<b>CLASSI SECONDE</b>	<b>CLASSI TERZE</b>
<b>ITALIANO</b>  <b>h 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. Ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> </ul>
<b>INGLESE E SECONDA LINGUA STRANIERA STUDIATA</b>  <b>6 h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</li> <li>✓ Formule di cortesia.</li> <li>✓ La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua straniera.</li> <li>✓ Edugaming.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</li> <li>✓ Formule di cortesia.</li> <li>✓ La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua straniera.</li> <li>✓ Edugaming.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</li> <li>✓ Formule di cortesia.</li> <li>✓ La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua straniera.</li> <li>✓ Edugaming.</li> </ul>
<b>MUSICA/STRUMENT O MUSICALE</b>  <b>3h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno).</li> <li>✓ Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li> <li>✓ La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> <li>✓ Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno).</li> <li>✓ Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li> <li>✓ La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> <li>✓ Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno).</li> <li>✓ Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li> <li>✓ La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> <li>✓ Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>  <b>3h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli alimenti e le loro funzioni.</li> <li>✓ La dieta</li> <li>✓ I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene,</li> <li>✓ La corretta postura.</li> <li>✓ La sicurezza nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli alimenti e le loro funzioni.</li> <li>✓ La dieta</li> <li>✓ I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene,</li> <li>✓ La corretta postura.</li> <li>✓ La sicurezza nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli alimenti e le loro funzioni.</li> <li>✓ La dieta</li> <li>✓ I principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene,</li> <li>✓ La corretta postura.</li> <li>✓ La sicurezza nel proprio ambiente di vita</li> </ul>
<b>RELIGIONE</b>  <b>3h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>✓ Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> <li>✓ Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso".</li> <li>✓ Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>✓ Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> <li>✓ Conoscenza delle differenze tra i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>✓ Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> <li>✓ Conoscenza delle differenze tra i</li> </ul>

	(es. il valore anche civile del matrimonio religioso).	concetti di “laico” e “religioso”. ✓ Il rapporto tra Stato e Chiesa all’interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).	concetti di “laico” e “religioso”. ✓ Il rapporto tra Stato e Chiesa all’interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).
<b>AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>CLASSI PRIME</b>	<b>CLASSI SECONDE</b>	<b>CLASSI TERZE</b>
<b>STORIA-GEOGRAFIA-CITTADINANZA</b>  <b>4H</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>✓ Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell’Infanzia.</li> <li>✓ L’ambiente antropizzato e l’introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> <li>✓ Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione.</li> <li>✓ Concezione dell’ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002).</li> <li>✓ Conoscenza del Regolamento d’Istituto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>✓ L’ambiente antropizzato e l’introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> <li>✓ Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione.</li> <li>✓ Concezione dell’ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002).</li> <li>✓ Conoscenza del Regolamento d’Istituto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>✓ L’ambiente antropizzato e l’introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> <li>✓ Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione.</li> <li>✓ Concezione dell’ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002).</li> <li>✓ Conoscenza del Regolamento d’Istituto.</li> </ul>
<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>			
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>CLASSI PRIME</b>	<b>CLASSI SECONDE</b>	<b>CLASSI TERZE</b>
<b>MATEMATICA-SCIENZE</b>  <b>4 h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Biomi ed ecosistemi.</li> <li>✓ Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</li> <li>✓ Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l’interdipendenza uomo-natura, i disastrosi cambiamenti climatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</li> <li>✓ La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apprezzamento delle potenzialità del proprio territorio.</li> <li>✓ Riduzione dell’uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell’ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992).</li> </ul>

		<p>....) e di abitudini di vita scorrette ( fumo, sedentarietà...) sulla salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni e il corretto comportamento a tutela della salute.</li> <li>✓ Le malattie esantematiche e le vaccinazioni.</li> <li>✓ I progressi della medicina nella storia dell'uomo.</li> </ul>	
<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p><b>3h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista. Ed all'uso di ciclomotori</li> <li>✓ Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.</li> <li>✓ La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</li> <li>✓ Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</li> <li>✓ Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>✓ Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista. Ed all'uso di ciclomotori</li> <li>✓ Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.</li> <li>✓ La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</li> <li>✓ Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</li> <li>✓ Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>✓ Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone, al ciclista. Ed all'uso di ciclomotori</li> <li>✓ Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista.</li> <li>✓ La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</li> <li>✓ Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</li> <li>✓ Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>✓ Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</li> </ul>

**Dai suddetti TRAGUARDI e dagli obiettivi di apprendimento, scaturiscono  
i seguenti LIVELI DI COMPETENZE:  
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

**COMPETENZE**

DISCIPLINA	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
ITALIANO  4h	✓ Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, pieno nel rispetto di sé stesso e degli altri	✓ Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo- psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità (da percezione /conoscenza a coscienza di sé);	✓ Prendere coscienza e consapevolezza della cultura della legalità
INGLESE E SECONDA LINGUA STRANIERA STUDIATA  6 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>✓ Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> </ul> <p>Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> </ul> <p>Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.</p>
MUSICA/STRUMENTO MUSICALE  3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li> <li>✓ Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li> <li>✓ Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale.</li> <li>✓ Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE  3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>✓ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>✓ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>✓ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione;</li> </ul>
EDUCAZIONE FISICA  3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata.</li> <li>✓ Comprende e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.</li> <li>✓ Conosce l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elenca le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle). Conosce le regole del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata.</li> <li>✓ Comprende e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.</li> <li>✓ Conosce l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elenca le principali regole per l'igiene personale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende e spiega i principi di una dieta equilibrata.</li> <li>✓ Comprende e spiega le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione, della nutrizione e dell'ipernutrizione.</li> <li>✓ Conosce l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elenca le principali regole per l'igiene personale,</li> </ul>

	<p>primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisisce il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/benessere).</li> </ul>	<p>conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle). Conosce le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisisce il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/benessere).</li> </ul>	<p>conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle). Conosce le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisisce il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/benessere).</li> </ul>
<p>RELIGIONE</p> <p>3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li> <li>✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia.</li> <li>✓ Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose.</li> <li>✓ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li> <li>✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia.</li> <li>✓ Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose.</li> <li>✓ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li> <li>✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia.</li> <li>✓ Interagire, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose.</li> <li>✓ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</li> <li>✓</li> </ul>
<b>AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE</b>			
<b>COMPETENZE</b>			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>CLASSI PRIME</b>	<b>CLASSI SECONDE</b>	<b>CLASSI TERZE</b>
<p>STORIA-GEOGRAFIA- CITTADINANZA</p> <p>4H</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizza gli elementi costitutivi della carta costituzionale e di quelle internazionali.</li> <li>✓ Individua le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elabora ipotesi di intervento, di tutela e salvaguardia dell'ambiente e della natura in Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione.</li> <li>✓ Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile.</li> <li>✓ Assume responsabilità partecipativa alla vita democratica e alla risoluzione dei problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</li> <li>✓ Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato).</li> <li>✓ Individua le maggiori problematiche dell'ambiente in cui vive ed elabora ipotesi di intervento, di tutela e salvaguardia dell'ambiente e della natura in Europa</li> <li>✓ Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> </ul>
<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>			

## COMPETENZE

DISCIPLINA	CLASSI PRIME	CLASSI SECONDE	CLASSI TERZE
<b>MATEMATICA-SCIENZE</b>  4 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>✓ Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attiva un atteggiamento di tutela della propria salute e degli altri individuando forme di comportamento consapevole e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ comprende i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile; (spiega il significato di espressioni specifiche traendole da notiziari, giornali e letture).</li> <li>✓ Assume comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e risparmio delle risorse (predisporre, insieme ai compagni, una pubblicazione relativa ai comportamenti quotidiani da assumere in relazione al problema trattato).</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>  3h	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione.</li> <li>✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</li> <li>✓ Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> <li>✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione.</li> <li>✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</li> <li>✓ Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> <li>✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web, interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore, attraverso la loro corretta citazione.</li> <li>✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</li> <li>✓ Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> <li>✓ Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica, comprendendone appieno le ragioni.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## “LUOGO DI APPRENDIMENTO”

La **SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO** si costituiscono come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni. A tal fine è possibile indicare, nel rispetto dell'autonomia delle scuole e della libertà di insegnamento, alcuni principi metodologici che contraddistinguono un'efficace azione formativa senza pretesa di esaustività





**Quando l'amore e la competenza  
lavorano insieme, ci si aspetta un capolavoro.**

*(John Ruskin)*